

INTERVIEW • Avant son passage au File 7 de Magny le samedi 22 mars

Emily Loiseau annonce le printemps

Elle est du 77 et a débuté au File 7. Elle y revient...

L'artiste est douée, la femme nature. Rencontre

Comment avez-vous digéré cette longue et belle tournée de 2012 ?

Fort bien, elle a été dense mais pas si longue que ça car j'étais enceinte de mon deuxième petit et il a fallu à un certain moment se reposer. Cela m'a apporté à la fois beaucoup de bonheur mais aussi de la frustration d'arrêter.

On a l'impression que vous aimez cette vie qui fait vous déplacer de ville en ville ?

J'aime beaucoup cela même si c'est parfois fatigant avec un rythme étrange. Parfois, on ne sait plus trop où nous sommes mais cette vie de nomade est fort grissante.

C'est reparti pour un nouveau spectacle plus intimiste. Pourquoi ce choix ?

Certainement une manière de réfléchir à la suite en jouant. Je vais remettre les compteurs à zéro avec ce duo qui se rapproche de la musique de chambre. C'est aussi une manière de mieux partager les morceaux avec de nouvelles idées de son. C'est un défi intéressant à

relever.

Ouvrez-vous la porte de votre musique de chambre ou plutôt celle de votre spectacle...

(Sourire) C'est une promenade sur mes trois albums, un moyen de nous faire plaisir et aussi aux gens qui nous suivent depuis les débuts. Il y aura quelques reprises et des nouveautés dans ce spectacle plus intime.

L'intime peut-il être un danger d'ouvrir votre cœur comme un journal ?

Non, je ne crois pas car il y avait déjà cette intimité dans nos tournées où nous étions 5 sur scène. A deux, c'est une mise à nu en apesanteur. On joue avec cela, avec le silence. C'est émouvant de se mettre ainsi « à poil » car on reçoit le texte d'une autre manière, plus directement. L'histoire se raconte ainsi de manière brute.

En vous écoutant chanter on a l'impression que vous puisez votre énergie du ventre. Malgré votre douceur, êtes-vous une chanteuse animale ?

(Silence) Oui il y a quelque chose comme ça. Cela parle au sens, c'est organique, terreux... (silence) Sinon on ne respire pas. C'est un rapport

au corps, à la matière.

Que vous a apporté le théâtre ?

Je ne mesure pas son apport de manière concrète. Je n'ai pas ainsi de références techniques.

Cela m'a apporté un regard, l'amour de l'art visuel pour la scène, un niveau de son et d'image. Une qualité de présence aussi.

De quoi avez-vous besoin pour respirer ?

De chanter. D'écrire avant tout. Et puis, j'ai besoin de silence, de nature le plus souvent possible. J'ai besoin de quitter la ville pour me replier, retrouver mon refuge en Ardèche.

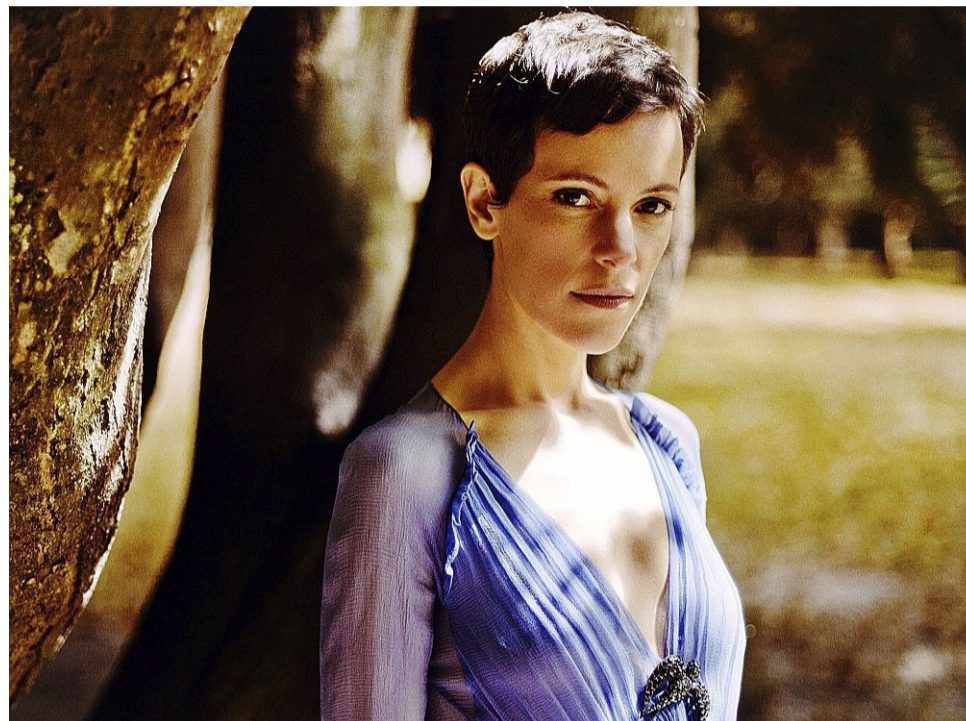
Retournez-vous parfois dans votre petit village de Seine-et-Marne près de Melun ?

Cela fait longtemps que je n'y suis pas allée. J'y pense souvent car j'y ai passé toute ma vie dès le 4^e jour de ma vie.

Ce retour au File 7 est un peu aussi un retour aux sources ?

Oui, il y a un peu de cela. J'ai été en résidence à Magny dans une salle très agréable que j'aime.

L'équipe est super et c'était ma toute première résidence d'artiste. Cela me touche de



Emily, une femme très nature... (Diane Sagnier)

revenir ainsi chanter au File 7.

Un petit mot sur votre dernier album salué de manière fort positive par la critique ?

C'est un album qui a beaucoup compté avec une portée particulière car écrit dans ma maison des Cévennes. Une expérience symbolique, familiale. J'en suis très fière car il est la suite de ce sillon que j'ai commencé à creuser. Il y a dans cette partie orchestrale et aussi très authentique, la vie que l'on sent avec des

images de pierres, de forêt... Une sorte d'intimité brute mais pure enrobée de silence.

Donnez-nous un petit bonheur du jour ?

Oh... (Silence) Regarder

mes deux enfants, quel joli bonheur, puis des bonheurs d'écriture qui sont mon quotidien.

Et ces concerts qui nous surexcitent comme des parenthèses jouissives.

Pascal Pioppi

A Magny le 22 mars

Emily revient en duo avec Olivier Koudouno qui l'accompagne au violoncelle depuis de nombreuses années. Une unité nouvelle à la recherche d'une intimité qui convient parfaitement à la salle du File 7. Samedi 22 mars à 20 h 30. File 7 de Magny. Places de 12 à 15 euros ; Réservations conseillée au 01 60 43 66 12.

Gagnez 10 places pour le concert d'Emily Loiseau au File 7 de Magny-le-Hongre



Emily Loiseau a passé une bonne partie de sa vie vers...

Melun

Meaux

Mouroux

A gagner : 10 places (5 gagnants) pour le concert du samedi 22 mars à 20h30 au File 7

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone :

* jeu sans obligation d'achat

* Règlement : répondez à la question par courrier ou en déposant votre bulletin : LA MARNE - 8, place Henri-IV - 77334 Meaux cedex ou par mail (loisirs@journal-lamarne.fr) avant le lundi 17 mars 2014 à 11 h. Les gagnants sont tirés au sort parmi les bonnes réponses le lundi 17 mars 2014 à 12 h. La liste des gagnants paraîtra dans La Marne du mercredi 19 mars 2014. 1 bulletin par foyer, 2 places par bulletin tiré au sort. Les places sont à retirer avant la séance au File 7 de Magny-le-Hongre avec une pièce d'identité.