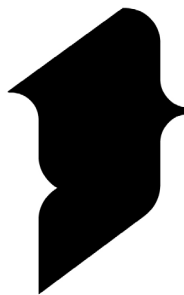


Saint-Ouen
espace
1789



PRÉSENTATIONS OUVERTES AUX PROFESSIONNELLES

WANJIRU KAMUYU

AN IMMIGRANT'S STORY [création]

SMAÏL KANOUTÉ

NEVER TWENTY ONE [création]

jeudi 26 novembre 15^h

vendredi 27 novembre 15^h

WANJIRU KAMUYU

AN IMMIGRANT'S STORY

chorégraphie et interprétation **Wanjiru Kamuyu**

dramaturgie et direction de production **Dirk Korell**

auteure **Laetitia Ajano** musique originale **LACRYMOBOY**

avec les voix de **Laetitia Ajano, Jean-François Auguste, Jean-Philippe Barrios, Wanjiru Kamuyu, Dirk Korell, Pascal Beugre Tellier, Smaïl Kanouté, Crystal Petit, Sibille Planques** et les témoignages de **Tout-Monde**

costume **Birgit Neppi** création lumière **Cyril Mulon**

stagiaire **Yvan-Loïc Kamdem Djoko**

production et diffusion **Dirk Korell**

Remerciements chaleureux à **Robyn Orlin, Jean Gaudin** et à **David Gaulein-Stef**

durée 55 minutes

Wanjiru Kamuyu engage une réflexion sur les notions de déplacement et d'altérité. Elle a vécu en Afrique, en Amérique du Nord et en Europe. Cosmopolite, est-elle une immigrée quand elle s'installe dans un pays ? Migrant de la danse classique, qu'elle a étudiée pendant son enfance au Kenya, à la danse contemporaine, découverte lorsque ses parents ont émigré aux USA, en passant par le butô, son propre corps est en constant déplacement.

Son solo interroge la notion de l'accueil autant qu'il ne partage le vécu du déplacement. Il apporte un regard critique et amusé sur les notions de centre et de périphérie telles qu'on les entend dans les discours courants.

ALLONS PLUS LOIN...

Pour l'écriture du spectacle, Wanjiru Kamuyu s'est autant basée sur ses expériences personnelles que sur les témoignages collectés au fil de ses rencontres. Ces courts récits racontent autant notre besoin vital de mobilité et de liberté qu'ils ne reflètent le regard que nous portons sur les nouveau-arrivant.e.s. Ils mettent en relief la notion de migrant.e.s privilégié.e.s – ou indésirables.

Des témoignages révélant nos identités multiples qui se construisent avec nos cheminements, une mosaïque où la rencontre avec l'autre est un bien précieux d'enrichissement personnel et collectif.

Nous vous offrons un accès à ces paroles, et invitons les spectatrices et spectateurs à contribuer à ce "récit universel" qui se veut une collection en permanente évolution au fil des voyages du spectacle : CAMINAKTION.EU/STORIES

PRODUCTION DÉLÉGUÉE **CAMIN AKTION** COPRODUCTION **ESPACE 1789 DE SAINT-OUEN, SCÈNE CONVENTIONNÉE DANSE | LA MANUFACTURE CDCN NOUVELLE-AQUITAINE BORDEAUX · LA ROCHELLE | L'ÉCHANGEUR – CDCN HAUTS-DE-FRANCE | MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION | THÉÂTRE DE LA VILLE – PARIS**

SOUTIENS **DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES D'ÎLE-DE-FRANCE | RÉGION ÎLE-DE-FRANCE | SPEDIDAM**

ACCUEIL EN RÉSIDENCE **DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES DE LA VILLE D'AUBERVILLIERS – ESPACE RENAUDIE | SUBS, LYON, SAISON 2019-20**

ACCUEIL-STUDIO **L'ÉCHANGEUR – CDCN HAUTS-DE-FRANCE LA MANUFACTURE CDCN NOUVELLE-AQUITAINE BORDEAUX · LA ROCHELLE LA PLACE DE LA DANSE – CDCN TOULOUSE/OCCITANIE**

PRÊT DE STUDIO **ATELIER DE PARIS/ CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL | LES LABORATOIRES D'AUBERVILLIERS | CN D CENTRE NATIONAL DE LA DANSE | PANTIN MICADANSES, PARIS (DANS LE CADRE D'UN ACCOMPAGNEMENT SPÉCIFIQUE).**

SPECTACLE CRÉÉ LE 16 OCTOBRE 2020 À LA MANUFACTURE CDCN, BORDEAUX, PRÉSENTÉ AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS DE BORDEAUX MÉTROPOLITAIN ET DANS LE CADRE DE LA SAISON AFRICA 2020.

SMAÏL KANOUTÉ

NEVER TWENTY ONE

chorégraphe **Smaïl Kanouté**
danseurs **Aston Bonaparte, Jérôme Fidelin et Smaïl Kanouté**
Body painter **Lorella Disez**
regard extérieur **Moustapha Ziane**
scénographe **Olivier Brichet**
créateur son et lumières **Paul Lajus**
costumières **Rachel Boa et Ornella Maris**
production **Cécile Pouységur**
diffusion **Dirk Korell**
durée 65 minutes

Une ode à la vie en hommage aux jeunes victimes des armes à feu

En écho à l'hashtag #Never 21 conçu par le mouvement BLACK LIVES MATTER, Smaïl Kanouté souhaite rendre hommage aux jeunes victimes des armes à feu des quartiers pauvres et discriminés de New York, Rio ou Johannesburg qui décèdent avant l'âge de 21 ans. Dans une atmosphère urbaine teintée de chamanisme, trois danseurs ressuscitent les mots/maux des victimes et de leurs familles. Par leurs corps devenus sculptures graphiques, surfaces d'expression et de revendication, objets de résilience et mémorial tels des esprits errants, ils nous racontent ces vies volées, arrachées, sacrifiées. Passant du krump à la wave, du new style au tribal, différentes énergies viennent traverser et animer les corps pour faire apparaître l'invisible et nommer l'indicible.

PRODUCTION **COMPAGNIE VIVONS !**

COPRODUCTION **ESPACE 1789 DE SAINT-OUEN, SCÈNE CONVENTIONNÉE DANSE | LES ATELIERS MÉDICIS – CLICHY-SOUS-BOIS | CENTQUATRE PARIS | DANSE ÉLARGIE 2020 | LES RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES DE SEINE-SAINT-DENIS | SOUTIEN DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES ÎLE-DE-FRANCE | RÉGION ÎLE-DE-FRANCE | VILLE DE PARIS | ADAMI | SPEDIDAM | CAISSE DES DÉPÔTS.**

PRÊT DE STUDIO : **CND CENTRE NATIONAL DE LA DANSE | MPAA MAISON DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS**



TOURNÉES + CONTACTS

An Immigrant's Story
Never Twenty One



A VENIR À L'ESPACE 1789 - présentation ouverte aux professionnels

VOCABULARY OF NEED de Yuval Pick

mardi 1^{er} décembre 16^h

réservation obligatoire auprès d'Emilie Repessé
erepess@espace-1789.com - 01 40 11 56 00

TOURNÉES [en cours]

AN IMMIGRANT'S STORY

- **décembre 20** Film de danse réalisé au Palais de la Porte Dorée en décembre, avec le Musée National de l'Immigration. Diffusion sur les sites du Musée national de l'histoire de l'Immigration et du Théâtre de la Ville – Paris, le 12 décembre 2020.
- **janvier 21** [option] Festival International de Danses, Ouagadougou
- **mai 21** solo *Portraits in Red* | Le Tangram, Evry
- **mai 21** [options] Let's Dance International Festival, Leicester | Festival Africa Urbanarts, Abidjan
- **18 juin 21** [option] L'Echangeur, CDCN Hauts-de-France / Château-Thierry
- **fin novembre 21** [option] Festival BAM, Bamako
- **2021** développement d'une forme accessible pour les publics mal-/non-voyants et mal-/non-entendants. Coproduction en cours.

équipe en tournée

1 interprète/chorégraphe / 1 régisseur lumière/directeur technique / 1 compositeur/régisseur son / 1 directeur de production/dramaturge

caminaktion.eu/wkcollective

· documentation, presse, trailer, fiche technique : caminaktion.eu/immigrants

NEVER TWENTY ONE

- **20-21 avril 21** MPAA Saint Germain – Paris
- **21-22 mai 21** dans le cadre des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint Denis en partenariat avec les Ateliers Médicis, [programmation initialement prévue en mai 2020] au Théâtre Municipal Berthelot-Jean Guerrin à Montreuil
- **14-15 septembre 21** Les Abbesses / Théâtre de la Ville – Paris dans le cadre de Danse Élargie [à confirmer]
- **automne 21** Visages du Monde – Cergy [à confirmer]

équipe en tournée

3 interprètes / 1 body painter / 1 régisseur lumière / 1 régisseur son / 1 administratrice.eur de tournée

www.smailkanoute.com

documentation, extraits, fiche technique : caminaktion.eu/never21

CONTACTS

Production & diffusion *An Immigrant's Story + Never Twenty One*

Dirk Korell

+33 (0)6 85 43 55 67

contact@caminaktion.eu

Production *Never Twenty One*

Cécile Pouységur

+33 (0)6 30 12 72 02

cecilyatma@gmail.com