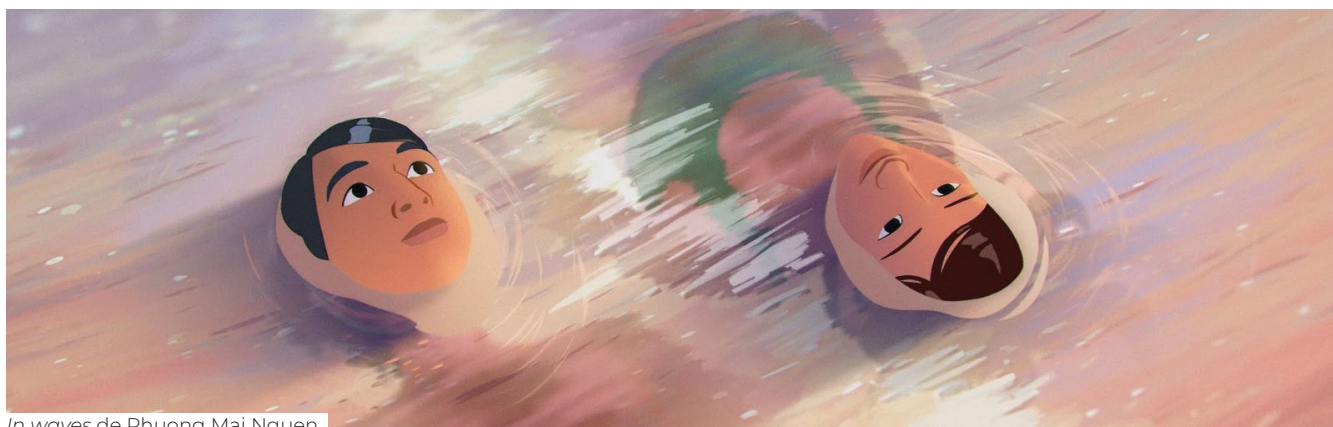


Saint-Ouen
espace
1789



CINÉMA

10 juin —> 7 juil 2026



In waves de Phuong Mai Nguyen



Dans ce programme:

Avant-première:
Shana de Lila Pinell

Avant-première:
Hanami de Denise Fernandes

Avant-première:
Entroncamento de Pedro Cabeleira

Little Films Festival:
6 séances jeune public
dont deux avant-premières

**Cycle autour de
Laetitia Masson /
Sandrine Kiberlain:**
3 films en juillet



10 → 30 JUIN



SHANA

En sortie nationale
De Lila Pinell (France, 2026, 1h20)
Avec Eva Huault, Noémie Lvovsky,
Inès Gherib

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce. D'autant qu'avec la sortie de prison de son compagnon toxique, les mésaventures s'accroissent!

Quinzaine des cinéastes – Festival de Cannes 2026

AP **AVANT-PREMIÈRE LE 16 JUIN À 20H30** en présence de la réalisatrice Lila Pinell et de la directrice de casting Charlotte Buonomo

10 → 23 JUIN



THE CHRISTOPHERS

En sortie nationale
De Steven Soderbergh
(Grande-Bretagne, 2026, 1h40, VO)
Avec Ian McKellen, Michaela Coel,
James Corden

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien

devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission: finir en secret une série de huit toiles inachevées pour en tirer une fortune.

10 → 16 JUIN



COLONY

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

De Sang-Ho Yeon
(Corée du Sud, 2026, 2h02, VO)
Avec Gianna Jun, Kyo-hwan Koo,
Ji Chang-Wook

Dans un gratte-ciel du centre de Séoul, une mystérieuse contamination se propage brusquement. L'immeuble est bouclé et toutes les personnes présentes confinées. Au départ, les infectés rampent comme des bêtes. Mais peu à peu, ils évoluent...

Par le réalisateur du *Dernier train pour Busan*.

Séance de minuit - Festival de Cannes 2026

10 → 16 JUIN



ALICE AU PAYS DES COLONS

De Yanis Mhamdi (France, 2026, 1h45, documentaire, VO)

En suivant Alice et Alaa dans leur quotidien, le film éclaire deux trajectoires qui se croisent sans se rencontrer, deux formes de courage face à une machine d'occupation toujours plus brutale.

10 → 16 JUIN



EN NOUS

De Juliette Binoche
(France, 2026, 2h07, documentaire)
Avec Juliette Binoche, Akram Khan

En 2007, Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique: Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser.

10 → 16 JUIN



AUTOFICTION

De Pedro Almodóvar (Espagne, 2026, 1h51, VO)
Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón
Raúl est un cinéaste culte en pleine crise. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?
Sélection officielle – Festival de Cannes 2026

10 → 16 JUIN



NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

Dès 4 ans
De Jeremy Purcell (Grande-Bretagne/Irlande, 2026, 1h19)
Sur l'île de Puffin Rock, plusieurs espèces d'oiseaux ou d'animaux coexistent. Lorsque qu'un œuf disparaît dans d'étranges circonstances, commence alors une course contre la montre pour le retrouver.

10 → 16 JUIN



CRO MAN

Dès 6 ans
De Nick Park (Grande-Bretagne/États-Unis/France, 2018, 1h29)
L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Crochon, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.

LE 23 JUIN



HANAMI

De Denise Fernandes (Portugal/Suisse/Cap vert, 2026, 1h36, VO)
Avec Dailma Mendes, Alice Da Luz Gomes, Sanaya Andrade
Sur une île volcanique isolée que tout le monde veut quitter, Nana apprend à rester. Sa mère, Nia, souffrant d'une mystérieuse maladie, est partie peu après sa naissance. Lorsque Nana est prise de fortes fièvres, on l'envoie se faire soigner au pied d'un volcan, où elle découvre un monde suspendu entre rêves et réalité. Des années plus

tard, alors que Nana est adolescente, Nia revient.

AP AVANT-PREMIÈRE À 20H en présence de la réalisatrice Denise Fernandes – Séance organisée par Mansa – Maison des Mondes Africains

17 → 30 JUIN



ULYSSE

En sortie nationale
De Laetitia Masson (France, 2026, 1h37)
Avec Élodie Bouchez, Alphonse Roberts, Stanislas Merhar
Alice découvre qu'elle est enceinte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Commence alors l'odyssée d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.
Un certain regard – Festival de Cannes 2026

17 → 30 JUIN



JIM QUEEN

En sortie nationale Interdit aux moins de 12 ans
De Marco Nguyen et Nicolas Athane (France, 2026, 1h25)
Avec les voix d'Alex Ramires, Jérémy Gillet, Shirley Souagnon
Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Tout le monde lui tourne alors le dos à l'exception de son dernier follower, Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...
Séance de minuit – Festival de Cannes 2026

17 → 23 JUIN



L'ABANDON

Avertissement
De Vincent Garenq (France, 2026, 1h40)
Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali
Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.
Hors-compétition – Festival de Cannes 2026

17 → 23 JUIN



BALADES SOUS LES ÉTOILES

Dès 5 ans
De Collectif (France/Belgique/Suède, 2020, 49 min)
Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes...

17 → 23 JUIN



KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

Dès 5 ans
De Michel Ocelot (France, 1998, 1h10)
Kirikou naît dans un village sur lequel la sorcière Karaba a jeté un terrible sort : la source est asséchée, les villageois rançonnés, les hommes sont kidnappés et disparaissent mystérieusement. Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de l'emprise maléfique de Karaba et découvrir le secret de sa méchanceté.

17 → 23 JUIN



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

De Georgi M. Unkovski (Macédoine/République tchèque/Serbie, 2026, 1h39, VO)
Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova
Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en

prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

24 JUIN → 14 JUILLET



ENTRONCAMENTO

En sortie nationale
De Pedro Cabeleira (Portugal/France, 2026, 2h11, VO)
Avec Ana Vilaça, Cleo Diára, Rafael Morais
Fuyant un passé trouble, Laura se réfugie à Entroncamento pour reconstruire sa vie et se lie à une jeunesse désabusée pas si différente d'elle. Elle est très vite embarquée dans les dynamiques du quartier, entre injustices sociales, racisme et règlements de compte.
Film sélectionné à l'ACID Cannes 2026



AVANT-PREMIÈRE LE JEUDI 25 À 20H en présence du réalisateur Pedro Cabeleira Apéro portugais à partir de 19h

24 JUIN → 7 JUILLET



LE VERTIGE

De Quentin Dupieux (France, 2026, 1h07)
Avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier
Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...
Quinzaine des cinéastes – Festival de Cannes 2026



Mardi 30 juin : séance précédée d'un court métrage réalisé par les élèves des Beaux-Arts de Saint-Ouen (10 min)

24 JUIN → 7 JUILLET



TOUTES MES SŒURS

De Massoud Bakhshi (France/Allemagne/Iran, 2026, 1h18, documentaire, VO)
De 2007 à 2025, au sein d'une famille aimante, dix-huit ans dans la vie de trois sœurs, de leur prime enfance à leur quotidien de jeunes femmes en quête de liberté.

24 → 30 JUIN



BAIT

De Mark Jenkin
(Grande-Bretagne, 2026, 1h29, VO)
Avec Edward Rowe, Simon Shepherd, Mary Woodvine

Dans un village de pêcheurs au cœur des Cornouailles, la pêche se fait de plus en plus rare au profit d'une activité touristique grandissante. Martin Ward est un pêcheur sans bateau, son frère ayant transformé celui de leur père à des fins touristiques, qui lutte pour conserver une place au sein de son village.

S **CINÉ-DÉBAT**
LE DIMANCHE 28 À 18H
animé par Mahaut
Thébault, fondatrice et
rédatrice en chef de la
revue Apaches. En partena-
riat avec le GNCR.

24 → 30 JUIN



OBSESSION

Interdit aux moins de 16 ans
De Curry Barker
(États-Unis, 2026, 1h49, VO et VF)
Avec Michael Johnston, Inde Navarrette, Cooper Tomlinson

Et si vous pouviez réaliser votre rêve le plus fou ? Un jeune introverti met la main sur un objet magique capable d'exaucer n'importe quel souhait. Son crush de toujours tombe alors raide dingue de lui... jusqu'à l'obsession la plus totale.

24 → 30 JUIN



PANDA PETIT PANDA

Dès 3 ans
De Isao Takahata
(Japon, 2009, 1h11)

Programme de deux courts métrages qui nous fait partager les aventures de la petite Mimiko et de ses nouveaux amis.

24 → 30 JUIN



LE CHAT POTTÉ

Dès 7 ans
De Chris Miller
(États-Unis, 2011, 1h30)

Le mythique Chat Potté s'embarque dans un périple avec Kitty Pattes de Velours et Humpty Alexandre Dumpty. Leur objectif: s'emparer de la fameuse Oie aux Œufs d'Or pour sauver la ville où le Chat Potté a grandi.

1^{er} → 14 JUILLET



IN WAVES

En sortie nationale
De Phuong Mai Nguen
(France/Belgique, 2026, 1h35)

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade.

Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité. *Semaine de la critique - Festival de Cannes 2026*

1^{er} → 7 JUILLET



UNE ANNÉE ITALIENNE

De Laura Samani
(Italie/France, 2026, 1h42, VO)
Avec Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi

Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Cette année du bac les marquera pour toujours.

1^{er} → 7 JUILLET



L'ILLUSION DE YAKUSHIMA

De Naomi Kawase (Japon/France/Luxembourg, 2026, 1h52, VO)
Avec Vicky Krieps, Kan'ichirō

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs.

1^{er} → 7 JUILLET



SCARY MOVIE

Interdit aux moins de 12 ans
De Michael Tiddes
(États-Unis, 2026, 1h36, VO et VF)
Avec Marlon Wayans, Shawn Wayans, Anna Faris

Vingt-six ans après avoir échappé à un tueur masqué étrangement familier («Ghost-face»), les héros emblématiques de la saga sont de nouveau dans la ligne de mire du meurtrier, et aucune franchise de film d'horreur n'est à l'abri.

CYCLE AUTOUR DE LAETITIA MASSON ET SANDRINE KIBERLAIN

1^{er} → 7 JUILLET



LOVE ME

De Laetitia Masson
(France, 2000, 1h45)
Avec Sandrine Kiberlain, Johnny Hallyday, Jean-François Stévenin

Une jeune femme harcelée un chanteur qui ne croit plus à l'amour. Il finit par être ému. L'histoire se complique, car la fille se réfugie dans ses rêves pour échapper à la réalité et à son passé. Pour le chanteur et sa belle, réalité et imaginaire connaîtront une frontière bien fragile.

Autres films proposés en juillet:
«En avoir (ou pas)» (1995) et «A vendre» (1998)

1^{er} → 7 JUILLET



LE MONDE À L'ENVERS

Dès 3 ans
De Collectif (France/Belgique, 2026, 45 min)

Un souriceau qui vit la tête à l'envers, un tout petit poisson explorateur et des enfants à l'imagination débordante: ces personnages nous invitent à nous mettre à la place de celles et ceux qui perçoivent le monde différemment pour mieux les comprendre.

AVANT-PREMIÈRES
LE MERCREDI 1^{er} À 10H15
ET LE SAMEDI 4 À 16H45
dans le cadre du Little
Films Festival

1^{er} → 7 JUILLET



LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

Dès 3 ans
De collectif (Grande-Bretagne, 2023, 38 min)

Un programme de quatre courts métrages haut en couleur pour triompher des différences!

Dans le cadre du Little Films Festival

1^{er} → 7 JUILLET



Dès 10 ans
De Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (France/Belgique, 2015, 1h24)

Leo, 11 ans, possède un pouvoir extraordinaire. Avec Alex, un policier, il se lance à la poursuite d'un vilain gangster qui veut s'emparer de New York à l'aide d'un virus informatique. À eux deux, ils ont 24 heures pour sauver la ville...

1^{er} → 7 JUILLET



LE CHAT POTTÉ 2: LA DERNIÈRE QUÊTE

Dès 7 ans
De Joel Crawford
(États-Unis, 2022, 1h42)

Alors qu'il ne lui reste qu'une seule vie après ses exploits légendaires, le Chat Potté se lance dans une aventure trépidante à la recherche d'une étoile magique.

PROCHAINEMENT

Toy Story 5

Des minions et des monstres

Disclosure Day
de Steven Spielberg

La Baleine et le musicien
de Valentin Paoli

Les films commencent
10 minutes après l'heure
de la séance

CINÉMA

ESPACE 1789

2,4 RUE ALEXANDRE BACHELET 93400 SAINT-OUEN

☎ espace-1789.com ☎ 01 40 11 70 72

📍 Garibaldi {13} Mairie de St-Ouen {13} {14} Bus {85}

	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
10 → 16 JUIN							
THE CHRISTOPHERS 1h40 {vo}	16h 20h30	13h50 16h	14h 20h40	18h40	14h45 18h40	12h · 16h · 18h20 bébés-bienvenus	14h 18h15
AUTOFICTION 1h51 {vo}	18h10	21h	16h	20h30	20h40	16h10	16h
EN NOUS 2h07	18h		18h10	14h30	16h15	11h20 · 20h20 bébés-bienvenus	15h50
COLONY 2h02 {vo} interdit aux -12 ans	20h20	20h40		20h40	20h20	18h	20h45
SHANA 1h20							20h30 avant-première
ALICE AU PAYS DES COLONS 1h45 {vo}		14h			18h20	14h 20h30	
NOUVEAUX COPAINS A PUFFIN ROCK 1h19	10h			17h	16h45		
CRO MAN 1h29 AD	14h10				14h30		
17 → 23 JUIN							
SHANA 1h20	18h50	18h50	18h50 20h40	18h30 20h10	20h10	18h50 20h30	14h 18h15
ULYSSE 1h37 AD	16h 20h20	20h30	18h40	15h10	14h30 18h10	14h30 16h30	16h20 18h30
L'ABANDON 1h40 AD	18h15	16h45	14h30		18h30	16h45	20h30
JIM QUEEN 1h25 interdit aux -12 ans	20h30		20h30	20h30	20h40	18h30	
THE CHRISTOPHERS 1h40 {vo}			16h50	18h15	15h	11h45 · 20h10 bébés bienvenus	16h30
HANAMI 1h36 {vo}							20h avant-première
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES 1h39 {vo}			16h40	16h30	16h30	12h · 14h45 bébés bienvenus	
BALADES SOUS LES ÉTOILES 49 min	10h20			17h10	17h		
KIRIKOU ET LA SORCIÈRE 1h10	14h15			15h			
24 → 30 JUIN							
ULYSSE 1h37 AD	14h50 20h30	16h30 18h30	17h	20h10	14h50	16h30 18h30	16h30
SHANA 1h20	19h	16h45 18h20	19h		20h20	11h50 bébés bienvenus	20h10
JIM QUEEN 1h25 interdit aux -12 ans	20h40			17h	20h30	14h30 18h45	18h30
LE VERTIGE 1h07 AD	17h30	15h20 20h30	20h40	18h40		12h · 15h30 bébés bienvenus	15h30 18h40
OBSESSION 1h49 {vo}/{vf} interdit aux -16 ans	16h45 {vo}			20h30 {vo}	18h15 {vf}	20h30 {vo}	
BAIT 1h29 {vo}					18h séance spéciale	17h	20h30
TOUTES MES SŒURS 1h18 {vo}	18h50				16h20	20h25	17h
ENTRONCAMENTO 2h11 {vo}		20h avant-première					
PANDA PETIT PANDA 1h11	10h15				16h45		
LE CHAT POTTÉ 1h30	14h20			15h10	14h35		
1^{er} → 7 JUILLET							
IN WAVES 1h35	14h30 20h30	16h15 18h15	15h	16h30 17h45	16h10	16h10	15h15 20h30
L'ILLUSION DE YAKUSHIMA 1h52 {vo}	18h10	20h10	18h10	18h20	20h20	20h10	18h10
ENTRONCAMENTO 2h11 {vo}	20h	18h10	17h45	20h			20h
UNE ANNÉE ITALIENNE 1h42 {vo}	16h10	20h40	16h10		18h	17h	
LE VERTIGE 1h07 AD		16h50		15h20	18h30		18h30
TOUTES MES SŒURS 1h18 {vo}	18h20		20h15		20h	19h	
SCARY MOVIE 1h36 {vo}/{vf}		15h {vo}	20h30 {vo}	20h40 {vo}		18h10 {vo}	16h30 {vf}
LOVE ME 1h45	16h20				14h50	20h40	
LE MONDE À L'ENVERS 45 min	10h15 avant-première			16h45 avant-première			
LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS 38 min			16h50		16h55	16h	14h20 17h10
LE CHAT POTTÉ 2: LA DERNIÈRE QUÊTE 1h42	14h10			14h30		14h10	
PHANTOM BOY 1h24 AD					14h30	14h20	14h10



{vo}
version originale

AD
audio description

BÉBÉS BIENVENUS
Les parents peuvent venir avec leurs bébés de moins d'un an. Le son est légèrement baissé pour l'occasion. Séance ouverte à tou-te-s, avec ou sans bébé.



EUROPEAN CINEMA

Tarifs cinéma: 6€ / 6,50€ (- de 25 ans, + de 65 ans, étudiant-e-s, chômeur-euse-s) 6€ (1 point Pass) 5,50€ (- de 12 ans)
Cartes CinéPass, Pathé-Gaumont et UGC illimité acceptées. Le Pass Culture est accepté.
L'Espace 1789 est accessible aux personnes à mobilité réduite et dispose d'équipements pour les personnes malvoyantes.