

Saint-Ouen
espace
1789



CINÉMA

4 fév → 10 mars 2026



Amour Apocalypse d'Anne Emond



Dans ce programme

Festival Regards Satellites: *Like*

Someone in love
d'Abbas Kiarostami

Ciné-rencontre:
Soulèvements de
Thomas Lacoste

Ciné-club *Œil pour Œil*: 1974, une partie de campagne de Raymond Depardon

Cinoche-brioche: *Tafiti*
dès 5 ans



4 → 17 FÉV



À PIED D'ŒUVRE

En sortie nationale
De Valérie Donzelli
(France, 2026, 1h32)
Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès. L'histoire vraie d'un photographe qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

4 → 10 FÉV



AMOUR APOCALYPSE

D'Anne Émond
(Canada, 2026, 1h40, VO)
Avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup

Adam est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout: la terre tremble, les coeurs explosent... c'est l'amour!

S **CINÉ-TRICOT**
LE JEUDI 5 A 18H40
en présence d'un groupe de tricoteur·ses.
Réservation par mail
clubcrochet@outlook.com

4 → 10 FÉV



GRAND CIEL

D'Akihiro Hata (France/
Luxembourg, 2026, 1h31)
Avec Damien Bonnard, Samir Guesmi, Mouna Soualem

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier d'un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident. Mais bientôt un autre ouvrier disparaît.

teur, devient le conseiller influent d'un ancien agent du KGB destiné au pouvoir absolu, Vladimir Poutine. Au cœur du nouveau régime, il façonne discours et images, avant de se retirer et de livrer un récit troublant sur les mécanismes du pouvoir.

4 → 10 FÉV



TOUT SUR MA MÈRE

Ciné-rétro
De Pedro Almodóvar
(Espagne/France, 1999
ressortie 2019, 1h41, VO)
Avec Cecilia Roth, Marisa Paredes, Candela Peña

Manuela élève seule son fils Esteban. Après lui avoir révélé l'identité de son père, Esteban est renversé par une voiture. Dévastée, Manuela part alors à la recherche de l'homme qu'elle a aimé.

4 → 10 FÉV



LE MAGE DU KREMLIN

D'Olivier Assayas
(France, 2026, 2h25, VO)
Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

Dans la Russie post-soviétique des années 1990, Vadim Baranov, brillant et manipula-

4 → 10 FÉV



EN ROUTE!

 Dès 3 ans
De Collectif (Russie/Arménie/Allemagne, 2026, 40 min)

Qu'il est bon de parcourir le monde... Ici ou là, nos petits aventuriers vont cheminer, explorer et s'entraider. Chaque jour est une occasion de s'émerveiller et s'ouvrir au monde.

4 → 10 FÉV



HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES

 Dès 5 ans
De Tobias Schwarz et Aizela Roca Berridi (Allemagne/Belgique/Espagne, 2025, 1h19)

Heidi vit à la montagne avec son grand-père. Lorsqu'elle recueille un bébé lynx blessé, elle se lance dans une mission secrète pour le sauver et le ramener auprès des siens.

4 → 10 FÉV
REBELOTE



ARCO

 Dès 8 ans
D'Ugo Bienvenu (France, 2025, 1h28)

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider à rentrer chez lui.

Prix du Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025

11 → 24 FÉV



SOULÈVEMENTS

En sortie nationale
De Thomas Lacoste (France, 2026, 1h45, documentaire)

À travers 16 témoignages, ce film dresse le portrait intime d'un mouvement de résistance porté par une jeunesse engagée contre l'accaparement des terres, les ravages industriels et la répression politique. Une immersion au cœur des Soulèvements de la Terre, où s'inventent de nouvelles façons de lutter et de vivre avec le vivant.

 CINÉ-RENCONTRE
LE DIMANCHE 15 À 17H40
en présence du réalisateur Thomas Lacoste.

11 → 17 FÉV



LA VIE APRÈS SIHAM

De Namir Abdel Messeeh (France/Egypte, 2026, 1h16, documentaire, VO)

Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille et cette enquête intime se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux, prouvant que l'amour ne meurt jamais.

11 → 17 FÉV



LA RECONQUISTA

De Jonas Trueba (Espagne, 2026, 1h48, VO)

Avec Francesc Carril, Itsaso Arana, Aura Garrido
Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.

11 → 24 FÉV



NUREMBERG

De James Vanderbilt (Etats-Unis/Hongrie, 2026, 2h28, VO)

Avec Russell Crowe, Rami Malek, Richard E. Grant
En 1945, lors du procès de Nuremberg, le psychiatre américain Douglas Kelley doit évaluer la santé mentale des dirigeants nazis avant leur jugement. Face à Hermann Göring, proche d'Hitler et redoutable manipulateur, il s'engage dans une bataille psychologique aussi fascinante que terrifiante.

11 → 17 FÉV



FORêt ROUGE

De Laurie Lassalle (France, 2026, 1h44, documentaire)

Au fil des bouleversements que la Z.A.D. de Notre Dame des Landes traverse depuis l'abandon du projet d'aéroport, la forêt se transforme en territoire de lutte. La Z.A.D.

devient une terre de métamorphoses où les idéaux des habitant·es se confrontent à la répression de l'État.

Attention séance unique

11 → 17 FÉV



LIKE SOMEONE IN LOVE

D'Abbas Kiarostami (France/Japon, 2012, 1h49, VO)

Avec Rin Takanashi, Tadashi Okuno, Ryô Kase

Un vieil homme et une jeune femme se rencontrent à Tokyo. Elle ne sait rien de lui, lui croit la connaître. Il lui ouvre sa maison, elle lui propose son corps. Mais rien de ce qui se tisse entre eux en l'espace de 24h ne tient aux circonstances de leur rencontre.

 SÉANCE SPÉCIALE
SAMEDI 14 À 20h
Festival Regards Satellites:
rencontre avec
Massoumeh Lahidji,
traductrice des films
d'Abbas Kiarostami.

11 → 17 FÉV



LA GRANDE RÉVASION!

 Dès 3 ans
De Collectif (France/Belgique, 2026, 45 min)

Ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

11 → 17 FÉV



 TAFITI
Dès 5 ans
De Nina Wels (Allemagne, 2026, 1h22)

Tafiti, un jeune suricate, doit braver le désert pour trouver une fleur miraculeuse capable de sauver son grand-père. Il se lance dans l'aventure avec l'aide de Mèchefol, un potamochère aussi attachant qu'imprévisible.

 CINOCHÉ-BRIOCHE
LE DIMANCHE 15 À 14H30
séance suivie d'un goûter et d'une animation.

18 FÉV → 3 MARS



LES IMMORTELLES

De Caroline Deruas (France/Canada, 2026, 1h29)

Avec Lena Garrel, Louiza Aura, Emmanuelle Béart

Charlotte et Liza, 17 ans, sont inséparables. Elles partagent leur adolescence rebelle, leur passion pour la musique pop et leur désir de vivre à Paris. Mais un drame les sépare et Charlotte se retrouve seule, un pied tendu vers la vie adulte, portant des rêves pour deux.

18 FÉV → 3 MARS



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

D'Hasan Hadi (Irak/Qatar/Etats-Unis, 2026, 1h42, VO)

Avec Banreen Ahmad Nayef, Sajad

Mohamad Qasem, Wâheeb Thabet

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

18 FÉV → 3 MARS



N121 - BUS DE NUIT

De Morâde Aïssaoui (France/Belgique, 2026, 1h30)

Avec Riadh Belaïche, Bakary Diombera, Gaspard Gévin-Hié

Oscar, Simon et Aïssa, trois amis d'enfance, vont à Paris pour fêter une bonne nouvelle. Mais dans le bus de nuit qui les ramène chez eux, le N121, un échange entre passagers dégénère et la situation dérape.

18 → 24 FÉV



HAMNET

De Chloé Zhao (Angleterre/Etats-Unis, 2026, 2h05, VO/VF)

Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

En Angleterre au XVI^e siècle, Will, professeur de latin devenu dramaturge, vit une passion intense avec Agnes, femme libre et indépendante. Séparés par l'ambition et frappés par un drame, leur épreuve commune nourrira l'inspiration d'un chef-d'œuvre universel.

18 → 24 FÉV



1974, UNE PARTIE DE CAMPAGNE

De Raymond Depardon (France, 2002, ressortie 2026, 1h30, documentaire)

1974. Valéry Giscard d'Estaing, alors Ministre de l'Économie et des Finances, se lance dans une campagne « à l'américaine ». Raymond Depardon suit partout le candidat à la présidentielle et capte des instants rares et historiques de la classe politique française.

CINÉ-CLUB
« ŒIL POUR ŒIL » LE LUNDI
23 À 20H10 animé par Romain Lefebvre.

18 FÉV → 3 MARS



L'OURSE ET L'OISEAU

En sortie nationale
Dès 3 ans

De Collectif (France/Russie, 2026, 41 min)

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon, un petit lapin ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires.

18 FÉV → 3 MARS



BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE!

Dès 5 ans

De Shea Wageman (Canada, 2026, 1h32)

Danny et son chien Biscuit, devenu un super-héros capable de voler, forment une équipe inséparable pour sauver le monde. Ils doivent affronter Pudding, un chat bien décidé à dominer l'univers.

25 FÉV → 3 MARS



IS THIS THING ON ?

En sortie nationale

De Bradley Cooper (Etats-Unis/Angleterre, 2026, 2h04, VO/VF)
Avec Will Arnett, Laura Dern, Andra Day

Au bord du divorce, Alex et Tess traversent une crise de la cinquantaine. Tandis qu'Alex se lance dans le stand-up à New York et que Tess remet en question sa vie de famille,

ils cherchent chacun un nouvel équilibre et redéfinissent leur relation.

25 FÉV → 10 MARS



MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

De Pascal Bonitzer (France/Belgique, 2026, 1h20)

Avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot

Maigret enquête sur l'assassinat d'un ancien ambassadeur et découvre une liaison secrète entretenue depuis cinquante ans avec une princesse. En interrogeant les deux familles et l'entourage de la victime, il met au jour des secrets inattendus.

25 FÉV → 10 MARS



LES DIMANCHES

Tout public avec avertissement
D'Alauda Ruiz de Azúa (Espagne/France, 2026, 1h58, VO)

Avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujín

À 17 ans, Ainara, élève brillante d'un lycée catholique, annonce vouloir entrer au couvent. Tandis que sa famille tente de comprendre ce choix inattendu, sa tante Maite soupçonne qu'il cache un trouble plus profond.

25 FÉV → 3 MARS



DREAMS

De Michel Franco (Etats-Unis/Mexique, 2026, 1h38, VO)

Avec Jessica Chastain, Isaac Hernández, Rupert Friend

Fernando, jeune danseur mexicain, traverse clandestinement la frontière pour rejoindre Jennifer, une Américaine influente qui promet de l'aider à réussir. Mais son arrivée met en péril la vie que Jennifer s'est construite, les poussant à des choix difficiles.

25 FÉV → 3 MARS



SUPER CHARLIE

Dès 5 ans

De Jon Holmberg (Suède/Danemark, 2026, 1h20)

Will, 10 ans, rêve de devenir un super-héros, mais découvre que son petit frère Charlie possède de véritables super-pouvoirs. Ensemble, ils devront affronter un super-vilain pour sauver le monde.

4 → 10 MARS



UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

De Cyril Aris (Liban/Etats-Unis/Allemagne, 2026, 1h50, VO)

Avec Mounia Akl, Hassan Akl, Julia Kassar

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?

4 → 10 MARS



COUTURES

De Alice Winocour (France/Etats-Unis, 2026, 1h47)

Avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyer Anei

Pendant la Fashion Week à Paris, Maxine, réalisatrice américaine, voit sa vie bouleversée et fait la rencontre d'Ada, jeune mannequin sud-soudanaise, et d'Angèle, maquilleuse en quête de renouveau. Entre ces trois femmes naît une solidarité inattendue, loin des apparences du monde de la mode.

4 → 10 MARS



URCHIN

Tout public avec avertissement

De Harris Dickinson (Angleterre, 2026, 1h39, VO)

Avec Frank Dillane, Megan Northam, Amri Waked

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

Festival de Cannes 2025,
Un Certain Regard –
Prix du meilleur acteur

4 → 10 MARS



AUCUN AUTRE CHOIX

De Park Chan-Wook (Corée du Sud, 2026, 2h19, VO)

Avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

4 → 10 MARS



LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

Dès 3 ans
De Lucy Izzard (Angleterre, 2026, 38 min)

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux. Le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

CINÉ-ATELIER
LE MERCREDI 4
À 10H15

4 → 10 MARS



GOAT, RÊVER PLUS HAUT

Dès 6 ans
De Tyree Dillihay, co-réalisé par Adam Rosette (Etats-Unis, 2026, 1h40)

Will, un petit bouc ambitieux, intègre une ligue professionnelle de roarball, un sport réservé aux animaux les plus redoutables. Malgré le rejet de ses coéquipiers, il est prêt à tout pour prouver que les plus petits peuvent aussi jouer dans la cour des grands.

PROCHAINEMENT

Orwell 2 + 2 = 5

de Raoul Peck

Woman and child

de Saeed Roustaei

Alter ego de N. Charlet et B. Lavaine

Pillion de Harry Lighton

Jumpers de Daniel Chong

CINÉMA

Les films commencent 10 minutes après l'heure de la séance

ESPACE 1789

2,4 RUE ALEXANDRE BACHELET 93400 SAINT-OUEN
 espace-1789.com 01 40 11 70 72
 M Garibaldi [13] Mairie de St-Ouen [13] [14] Bus [85]

4 → 10 FÉV

À PIED D'ŒUVRE

1H32 AD»

GRAND CIEL

1H31 AD»

AMOUR APOCALYPSE

1H40 [vo]

LE MAGE DU KREMLIN

2H36 [vo]

TOUT SUR MA MÈRE

1H41 [vo]

• P EN ROUTE!

40 MIN

• P HEIDI ET LE LYNX DES

MONTAGNES

1H19 AD»

• P ARCO

1H28 AD»

mer 4

14h10 - 18h40

20h40

jeu 5

20h30

13h50

15h45

ven 6

16h40

16h40

sam 7

14h40

20h45

dim 8

12h

16h30

bébés-bienvenus

16h05

18h20

lun 9

14h

18h10

18h

mar 10

16h

20h10

11 → 17 FÉV

SOULÈVEMENTS

1H45 AD»

À PIED D'ŒUVRE

1H32 AD»

LA VIE APRÈS SIHAM

1H16 [vo] AD»

NUREMBERG

2H28 [vo]

LA RECONQUISTA

1H48 [vo]

FORÊT ROUGE

1H44

LIKE SOMEONE IN LOVE

1H49 [vo]

• P LA GRANDE RÉVASION!

45 MIN AD»

• P TAFITI

1H22

mer 11

14h15

18h20

18h35

ven 13

13h45

16h40

sam 14

14h35

16h30

dim 15

17h40

rencontre

12h

14h15

bébés-bienvenus

18h20

lun 16

16h25

16h25

mar 17

18 → 24 FÉV

LES IMMORTELLES

1H29 AD»

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

1H45 [vo]

HAMNET

2H05 [vo]/[vf] AD»

SOULÈVEMENTS

1H45 AD»

NUREMBERG

2H28 [vo] AD»

N121 - BUS DE NUIT

1H30

1974, UNE PARTIE DE

CAMPAGNE

1H30

• P L'OURSE ET L'OISEAU

41 MIN

• P BISCUIT LE CHIEN

FANTASTIQUE!

1H32

mer 18

20h40

18h20

20h45

18h50

sam 21

18h40

18h15

lun 23

18h15

20h30

mar 24

25 FÉV → 3 MARS

IS THIS THING ON?

2H04 [vo]/[vf] AD»

MAIGRET ET LE MORT

AMOUREUX

1H20 AD»

LES DIMANCHES

1H58 [vo] AD»

LES IMMORTELLES

1H29

DREAMS

1H38 [vo] AD»

N121 - BUS DE NUIT

1H30

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

1H45 [vo]/[vf]

• P L'OURSE ET L'OISEAU

41 MIN

• P BISCUIT LE CHIEN

FANTASTIQUE!

1H32

• P SUPER CHARLIE

1H20

mer 25

15h40 [vo]

14h30 [vf]

20h10 [vo]

17h50 [vo]

20h15 [vo]

16h40

</