

Saint-Ouen
espace
1789



CINÉMA

4 fév → 10 mars 2026



Amour Apocalypse d'Anne Emond



Dans ce programme

Festival Regards
Satellites: *Like Someone in love*
d'Abbas Kiarostami

Ciné-rencontre:
Soulèvements de
Thomas Lacoste

Ciné-club Œil pour
Œil: 1974, une partie
de campagne de
Raymond Depardon

Cinoche-brioche: *Tafiti*
dès 5 ans



4 → 17 FÉV



À PIED D'ŒUVRE

En sortie nationale
De Valérie Donzelli
(France, 2026, 1h32)
Avec Bastien Bouillon, André
Marcon, Virginie Ledoyen

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès. L'histoire vraie d'un photographe qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

4 → 10 FÉV



GRAND CIEL

D'Akihiro Hata (France/
Luxembourg, 2026, 1h31)
Avec Damien Bonnard, Samir
Guesmi, Mouna Soualem

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier d'un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident. Mais bientôt un autre ouvrier disparaît.

4 → 10 FÉV



**AMOUR
APOCALYPSE**

D'Anne Emond
(Canada, 2026, 1h40, VO)
Avec Patrick Hivon, Piper Perabo,
Connor Jessup

Adam est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout: la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour!

S **CINÉ-TRICOT**
LE JEUDI 5 À 18H40
en présence d'un groupe
de tricoteur-ses.
Réservation par mail
clubcrochet@outlook.com

4 → 10 FÉV



**LE MAGE DU
KREMLIN**

D'Olivier Assayas
(France, 2026, 2h25, VO)
Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia
Vikander

Dans la Russie post-soviétique des années 1990, Vadim Baranov, brillant et manipula-

teur, devient le conseiller influent d'un ancien agent du KGB destiné au pouvoir absolu, Vladimir Poutine. Au cœur du nouveau régime, il façonne discours et images, avant de se retirer et de livrer un récit troublant sur les mécanismes du pouvoir.

4 → 10 FÉV

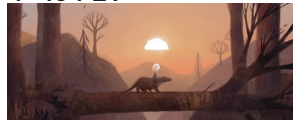


**TOUT SUR MA
MÈRE**

Ciné-rétro
De Pedro Almodóvar
(Espagne/France, 1999
ressortie 2019, 1h41, VO)
Avec Cecilia Roth, Marisa
Paredes, Candela Peña

Manuela élève seule son fils Esteban. Après lui avoir révélé l'identité de son père, Esteban est renversé par une voiture. Dévastée, Manuela part alors à la recherche de l'homme qu'elle a aimé.

4 → 10 FÉV



EN ROUTE!

Dès 3 ans
De Collectif
(Russie/Arménie
/Allemagne, 2026, 40 min)

Qu'il est bon de parcourir le monde... Ici ou là, nos petits aventuriers vont cheminer, explorer et s'entraider. Chaque jour est une occasion de s'émerveller et s'ouvrir au monde.

4 → 10 FÉV



HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES

Dès 5 ans
De Tobias Schwarz et Aizea Roca Berridi (Allemagne/Belgique/Espagne, 2025, 1h19)

Heidi vit à la montagne avec son grand-père. Lorsqu'elle recueille un bébé lynx blessé, elle se lance dans une mission secrète pour le sauver et le ramener auprès des siens.

4 → 10 FÉV
REBELOTE



ARCO

Dès 8 ans
D'Ugo Bienvenu
(France, 2025, 1h28)

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider à rentrer chez lui.

Prix du Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025

11 → 24 FÉV



SOULÈVEMENTS

En sortie nationale
De Thomas Lacoste (France, 2026, 1h45, documentaire)

À travers 16 témoignages, ce film dresse le portrait intime d'un mouvement de résistance porté par une jeunesse engagée contre l'accaparement des terres, les ravages industriels et la répression politique. Une immersion au cœur des Soulèvements de la Terre, où s'inventent de nouvelles façons de lutter et de vivre avec le vivant.



CINÉ-RENCONTRE
LE DIMANCHE 15 À 17H40
en présence du réalisateur
Thomas Lacoste.

11 → 17 FÉV



LA VIE APRÈS SIHAM

De Namir Abdel Messeeh
(France/Egypte, 2026, 1h16, documentaire, VO)

Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille et cette enquête intime se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux, prouvant que l'amour ne meurt jamais.

11 → 17 FÉV



LA RECONQUISTA

De Jonás Trueba
(Espagne, 2026, 1h48, VO)
Avec Francesco Carril,
Itsaso Arana, Aura Garrido

Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.

11 → 24 FÉV



NUREMBERG

De James Vanderbilt (Etats-Unis/Hongrie, 2026, 2h28, VO)
Avec Russell Crowe, Rami Malek,
Richard E. Grant

En 1945, lors du procès de Nuremberg, le psychiatre américain Douglas Kelley doit évaluer la santé mentale des dirigeants nazis avant leur jugement. Face à Hermann Göring, proche d'Hitler et redoutable manipulateur, il s'engage dans une bataille psychologique aussi fascinante que terrifiante.

11 → 17 FÉV



FORÊT ROUGE

De Laurie Lassalle (France, 2026, 1h44, documentaire)

Au fil des bouleversements que la Z.A.D. de Notre Dame des Landes traverse depuis l'abandon du projet d'aéroport, la forêt se transforme en territoire de lutte. La Z.A.D.

devient une terre de métamorphoses où les idéaux des habitant-es se confrontent à la répression de l'État.

Attention séance unique

11 → 17 FÉV



LIKE SOMEONE IN LOVE

D'Abbas Kiarostami
(France/Japon, 2012, 1h49, VO)
Avec Rin Takanashi, Tadashi Okuno, Ryō Kase

Un vieux homme et une jeune femme se rencontrent à Tokyo. Elle ne sait rien de lui, lui croit la connaître. Il lui ouvre sa maison, elle lui propose son corps. Mais rien de ce qui se tisse entre eux en l'espace de 24h ne tient aux circonstances de leur rencontre.

S SÉANCE SPÉCIALE
SAMEDI 14 À 20H
Festival Regards Satellites:
rencontre avec
Massoumeh Lahidji,
traductrice des films
d'Abbas Kiarostami.

11 → 17 FÉV



LA GRANDE RÉVASION!

Dès 3 ans
De Collectif (France/Belgique, 2026, 45 min)

Ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

11 → 17 FÉV



TAFITI

Dès 5 ans
De Nina Wels (Allemagne, 2026, 1h22)

Tafiti, un jeune suricate, doit braver le désert pour trouver une fleur miraculeuse capable de sauver son grand-père. Il se lance dans l'aventure avec l'aide de Mèchefol, un potamochère aussi attachant qu'imprévisible.

C CINOCHÉ-BRIOCHÉ
LE DIMANCHE 15 À 14H30
séance suivie d'un goûter
et d'une animation.

18 FÉV → 3 MARS



LES IMMORTELLLES

De Caroline Deruas
(France/Canada, 2026, 1h29)
Avec Lena Garrel, Louiza Aura,
Emmanuelle Béart

Charlotte et Liza, 17 ans, sont inséparables. Elles partagent leur adolescence rebelle, leur passion pour la musique pop et leur désir de vivre à Paris. Mais un drame les sépare et Charlotte se retrouve seule, un pied tendu vers la vie adulte, portant des rêves pour deux.

18 FÉV → 3 MARS



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

D'Hasan Hadi (Irak/Qatar/Etats-Unis, 2026, 1h42, VO)
Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

18 FÉV → 3 MARS



N121 - BUS DE NUIT

De Morade Aïssaoui
(France/Belgique, 2026, 1h30)
Avec Riadh Belaiche, Bakary Diombera, Gaspard Gevin-Hié

Oscar, Simon et Aïssa, trois amis d'enfance, vont à Paris pour fêter une bonne nouvelle. Mais dans le bus de nuit qui les ramène chez eux, le N121, un échange entre passagers dégénère et la situation dérape.

18 → 24 FÉV



HAMNET

De Chloé Zhao (Angleterre/Etats-Unis, 2026, 2h05, VO/VF)
Avec Paul Mescal, Jessie Buckley,
Emily Watson

En Angleterre au XVI^e siècle, Will, professeur de latin devenu dramaturge, vit une passion intense avec Agnes, femme libre et indépendante. Séparés par l'ambition et frappés par un drame, leur épreuve commune nourrira l'inspiration d'un chef-d'œuvre universel.

18 → 24 FÉV



1974, UNE PARTIE DE CAMPAGNE

De Raymond Depardon (France, 2002 ressortie 2026, 1h30, documentaire)

1974. Valéry Giscard d'Estaing, alors Ministre de l'Économie et des Finances, se lance dans une campagne «à l'américaine». Raymond Depardon suit partout le candidat à la présidentielle et capte des instants rares et historiques de la classe politique française.



CINÉ-CLUB
«CÉIL POUR CÉIL» LE LUNDI
23 À 20H10 animé par
Romain Lefebvre.

18 FÉV → 3 MARS



L'OURS ET L'OISEAU

En sortie nationale
Dès 3 ans
De Collectif (France/Russie, 2026, 41 min)

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons: qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon, un petit lapin ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires.

18 FÉV → 3 MARS



BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE!

Dès 5 ans
De Shea Wageman (Canada, 2026, 1h32)

Danny et son chien Biscuit, devenu un super-héros capable de voler, forment une équipe inséparable pour sauver le monde. Ils doivent affronter Pudding, un chat bien décidé à dominer l'univers.

25 FÉV → 3 MARS



IS THIS THING ON?

En sortie nationale
De Bradley Cooper (Etats-Unis/Angleterre, 2026, 2h04, VO/VF)
Avec Will Arnett, Laura Dern, Andra Day

Au bord du divorce, Alex et Tess traversent une crise de la cinquantaine. Tandis qu'Alex se lance dans le stand-up à New York et que Tess remet en question sa vie de famille,

ils cherchent chacun un nouvel équilibre et redéfinissent leur relation.

25 FÉV → 10 MARS



MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

De Pascal Bonitzer (France/Belgique, 2026, 1h20)
Avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot

Maigret enquête sur l'assassinat d'un ancien ambassadeur et découvre une liaison secrète entretenue depuis cinquante ans avec une princesse. En interrogeant les deux familles et l'entourage de la victime, il met au jour des secrets inattendus.

25 FÉV → 10 MARS



LES DIMANCHES

Tout public avec avertissement
D'Alauda Ruiz de Azúa
(Espagne/France, 2026, 1h58, VO)
Avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin

À 17 ans, Ainara, élève brillante d'un lycée catholique, annonce vouloir entrer au couvent. Tandis que sa famille tente de comprendre ce choix inattendu, sa tante Maite soupçonne qu'il cache un trouble plus profond.

25 FÉV → 3 MARS



DREAMS

De Michel Franco (Etats-Unis/Mexique, 2026, 1h38, VO)
Avec Jessica Chastain, Isaac Hernández, Rupert Friend

Fernando, jeune danseur mexicain, traverse clandestinement la frontière pour rejoindre Jennifer, une Américaine influente qui promet de l'aider à réussir. Mais son arrivée met en péril la vie que Jennifer s'est construite, les poussant à des choix difficiles.

25 FÉV → 3 MARS



SUPER CHARLIE

Dès 5 ans
De Jon Holmberg (Suède/Danemark, 2026, 1h20)

Will, 10 ans, rêve de devenir un super-héros, mais découvre que son petit frère Charlie possède de véritables super-pouvoirs. Ensemble, ils devront affronter un super-vilain pour sauver le monde.

4 → 10 MARS



UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

De Cyril Aris (Liban/Etats-Unis/Allemagne, 2026, 1h50, VO)
Avec Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassir

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible?

4 → 10 MARS



COUTURES

De Alice Winocour
(France/Etats-Unis, 2026, 1h47)
Avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei

Pendant la Fashion Week à Paris, Maxine, réalisatrice américaine, voit sa vie bouleversée et fait la rencontre d'Ada, jeune mannequin sud-soudanaise, et d'Angèle, maquilleuse en quête de renouveau. Entre ces trois femmes naît une solidarité inattendue, loin des apparences du monde de la mode.

4 → 10 MARS



URCHIN

Tout public avec avertissement
De Harris Dickinson
(Angleterre, 2026, 1h39, VO)
Avec Frank Dillane, Megan Northam, Amr Waked

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

Festival de Cannes 2025,
Un Certain Regard –
Prix du meilleur acteur

4 → 10 MARS



AUCUN AUTRE CHOIX

De Park Chan-Wook
(Corée du Sud, 2026, 2h19, VO)
Avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

4 → 10 MARS



LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

Dès 3 ans
De Lucy Izzard
(Angleterre, 2026, 38 min)

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux. Le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

CINÉ-ATELIER
LE MERCREDI 4
À 10H15

4 → 10 MARS



GOAT, RÊVER PLUS HAUT

Dès 6 ans
De Tyree Dillihay, co-réalisé par Adam Rosette
(Etats-Unis, 2026, 1h40)

Will, un petit bouc ambitieux, intègre une ligue professionnelle de roarball, un sport réservé aux animaux les plus redoutables. Malgré le rejet de ses coéquipiers, il est prêt à tout pour prouver que les plus petits peuvent aussi jouer dans la cour des grands.

PROCHAINEMENT

Orwell 2 + 2 = 5
de Raoul Peck

Woman and child
de Saeed Roustaei

Alter ego de N. Charlet et B. Lavaine

Pillion de Harry Lighton
Jumpers de Daniel Chong

Les films commencent
10 minutes après l'heure
de la séance

CINÉMA

ESPACE 1789

2,4 RUE ALEXANDRE BACHELET 93400 SAINT-OUEN

☎ espace-1789.com ☎ 01 40 11 70 72

🚶 Garibaldi {13} Mairie de St-Ouen {13} {14} Bus {85}

4 → 10 FÉV

	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
À PIED D'ŒUVRE 1H32 ADⓂ	14h10 · 18h40 20h40	20h30	13h50 15h45	16h40	14h40 20h45	12h · 16h30 bébés-bienvenus	16h05 18h20
GRAND CIEL 1H31 ADⓂ	16h10 · 18h10	20h40		18h40	18h	14h · 18h10	18h
AMOUR APOCALYPSE 1H40 {vo}		18h40		20h40	18h45	18h30 · 20h30	16h20 · 20h15
LE MAGE DU KREMLIN 2H36 {vo}	15h40 · 20h10	15h50	17h40 · 20h30		20h		20h
TOUT SUR MA MÈRE 1H41 {vo}					16h40	16h · 20h10	
EN ROUTE ! 40 MIN	10h20						
HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES 1H19 ADⓂ	14h				16h20		
ARCO 1H28 ADⓂ				14h45	14h30		

11 → 17 FÉV

	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
SOULÈVEMENTS 1H45 ADⓂ	14h15 18h20	18h20	18h35		17h40 rencontre	12h · 14h15 bébés-bienvenus	18h20
À PIED D'ŒUVRE 1H32 ADⓂ	16h25	16h20	13h45 16h40	14h35 16h30	20h30	16h25	16h25
LA VIE APRÈS SIHAM 1H16 {vo} ADⓂ	18h40 20h30			18h30	20h		20h30
NUREMBERG 2H28 {vo}	15h45 · 20h20		13h50 · 20h20	20h10	17h10	20h20	
LA RECONQUISTA 1H48 {vo}		20h30	20h40	17h45	15h	18h20	
FORÊT ROUGE 1H44						20h30	
LIKE SOMEONE IN LOVE 1H49 {vo}				20h séance spéciale			
LA GRANDE RÉVASION ! 45 MIN ADⓂ	10h15			16h40	16h30		
TAFITI 1H22	14h			14h45	14h30 cinoche-brioche		

18 → 24 FÉV

	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
LES IMMORTELLLES 1H29 ADⓂ	20h40	18h20	20h45	18h50	18h40	18h15	20h30
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT 1H45 {vo}		15h55 20h30	18h40	20h20	18h	16h30	18h15 20h20
HAMNET 2H05 {vo}/{vf} ADⓂ	16h10 {vo}	18h {vo}	20h30 {vo}	16h25 {vo}	20h30 {vo}	15h50 {vf} 20h30 {vo}	18h {vo}
SOULÈVEMENTS 1H45 ADⓂ	18h35		16h35 · 18h20	18h15	16h30		
NUREMBERG 2H28 {vo} ADⓂ		20h10	15h30		20h10		14h
N121 - BUS DE NUIT 1H30				15h20 · 20h40	16h10	18h40	16h10
1974, UNE PARTIE DE CAMPAGNE 1H30						20h10 ciné-club	
L'OURS ET L'OISEAU 41 MIN	10h20			17h10	15h	14h45	16h50
BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE ! 1H32	14h15			14h30	14h30	14h30	14h15

25 FÉV → 3 MARS

	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 1er	lun 2	mar 3
IS THIS THING ON ? 2H04 {vo}/{vf} ADⓂ	15h40 {vo} 20h15 {vo}	14h30 {vf} 20h10 {vo}	17h50 {vo} 20h15 {vo}	16h25 {vo} 20h40 {vo}	17h45 {vo} 20h10 {vo}	15h40 {vo} 18h15 {vo}	14h20 {vf} 20h {vo}
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX 1H20 ADⓂ	14h40	17h	14h40	14h30	15h	14h	16h30
LES DIMANCHES 1H58 {vo} ADⓂ	20h20	17h50	18h15	16h10	18h10	16h	17h50
LES IMMORTELLLES 1H29	18h30	18h40		18h50		20h40	18h10
DREAMS 1H38 {vo} ADⓂ			20h40	20h45	20h30	18h25	20h10
N121 - BUS DE NUIT 1H30		16h	16h25				
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT 1H45 {vo}/{vf}	16h25 {vf} 18h10 {vo}	20h30 {vo}		18h30 {vo}		20h30 {vo}	
L'OURS ET L'OISEAU 41 MIN	10h20				16h40		10h15 16h45
BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE ! 1H32			14h10		16h10		14h
SUPER CHARLIE 1H20	10h10 · 14h	14h15	16h10	14h40	14h30	14h15	

4 → 10 MARS

	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX 1H50 {vo}	16h10	20h30		18h	18h30	20h20	16h 20h30
COUTURES 1H47 ADⓂ	20h20	18h10	14h 20h30	20h30	14h40	12h · 15h50 bébés-bienvenus	16h10
URCHIN 1H39 {vo}	18h20	18h30	20h40	16h 18h30	20h40		18h20
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX 1H20 ADⓂ	14h30	15h10 16h50	16h10	14h20		14h10	
LES DIMANCHES 1H58 {vo}	17h50		18h20		20h30	18h	18h10
AUCUN AUTRE CHOIX 2H19 {vo}	20h10	20h20	17h50	20h10	17h50		20h20
LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2 38 MIN	10h15 ciné-atelier		10h15		16h50		
COAT, RÊVER PLUS HAUT 1H40 ADⓂ	14h 15h50	14h10 16h10	14h10 16h20	14h30 16h30	14h30 16h30		



{vo}
version
originale

ADⓂ
audio
description

BÉBÉS BIENVENUS
Les parents peuvent venir avec leurs bébés de moins d'un an. Le son est légèrement baissé pour l'occasion. Séance ouverte à toutes, avec ou sans bébé.



EUROPACINÉMA

Tarifs cinéma : **8€ / 6,50€** (- de 25 ans, + de 65 ans, étudiant·e·s, chômeur·euse·s) **6€** (1 point Pass) **5,50€** (- de 12 ans)
Cartes CinéPass, Pathé-Caumont et UGC illimité acceptées. Le Pass Culture est accepté.
L'Espace 1789 est accessible aux personnes à mobilité réduite et dispose d'équipements pour les personnes malvoyantes.