

Saint-Ouen
espace
1789

CINÉMA

6 déc → 9 janv 2024



Sirocco et le Royaume des courants d'air de Benoît Chieux



Dans ce programme :

1 cinoche-brioche :
Les Inséparables de
Jérémy Degruson

1 séance mijotée :
Menus-Plaisirs de
Frederick Wiseman

1 ciné-débat :
**Avant que les
flammes ne
s'éteignent**
de Mehdi Fikri



6 → 12 DÉC



LE TEMPS D'AIMER

De Katell Quillévéré
(France, Belgique, 2023, 2h 05)
Avec Anaïs Demoustier,
Vincent Lacoste, Paul Beaufaire
1947. Sur une plage,
Madeleine, serveuse dans un
hôtel-restaurant, mère d'un
petit garçon, fait la connais-
sance de François, étudiant
riche et cultivé. Entre eux,
c'est comme une évidence.
La providence. Si l'on sait ce
qu'elle veut laisser derrière
elle en suivant ce jeune
homme, on découvre avec
le temps ce que François
tente de fuir en mêlant le
destin de Madeleine au sien...
Valois de diamant –
Festival du Film Francophone
d'Angoulême 2023

6 → 12 DÉC



ÇA TOURNE À SÉOUL! COBWEB

De Kim Jee-Woon
(Corée du Sud, 2023, 2h 13, VO)
Avec Song Kang-Ho, Im Soo-Jung,
Jung-se Oh
Séoul, 1970 : le réalisateur Kim
souhaite refaire la fin de son
film "Cobweb". Mais les
autorités de censure, les
plaintes des acteurs et des
producteurs ne cessent

d'interférer, et un grand
désordre s'installe sur le
tournage. Kim doit donc
surmonter ce chaos, pour
achever ce qu'il pense être
son chef-d'œuvre ultime...

*Hors compétition –
Festival de Cannes 2023*

6 → 12 DÉC



AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT

De Mehdi Fikri (France, 2023, 1h 34)
Avec Camélia Jordana, Sofiane
Zermani, Sofian Khammes
Suite à la mort de son petit
frère lors d'une interpellation
de police, Malika se lance
dans un combat judiciaire
afin qu'un procès ait lieu.
Mais sa quête de vérité met
en péril l'équilibre de sa
famille.

 **CINÉ-DÉBAT**
VEN 8 DÉC À 20 H 30
en présence de
l'avocat Arié Alimi

6 → 12 DÉC



LINDA VEUT DU POULET!

 **Dès 6 ans**
De Chiara Malta,
Sébastien Laudenbach
(France, Italie, 2023, 1h 16)

Non, ce n'est pas Linda qui
a pris la bague de sa mère
Paulette! Cette punition est
parfaitement injuste!...
Et maintenant Paulette ferait
tout pour se faire pardonner,
même un poulet aux
poivrons, elle qui ne sait pas
cuisiner. Mais comment
trouver un poulet un jour
de grève générale?...
De poulailler en camion
de pastèques, de flicaille
zélée en routier allergique,
de mémé en inondation,
Paulette et sa fille partiront
en quête du poulet, entraî-
nant toute la « bande à
Linda » et finalement tout
le quartier. Mais Linda ne sait
pas que ce poulet, jadis si
bien cuisiné par son père,
est la clef de son souvenir
perdu... Au fait, quelqu'un
sait tuer un poulet?...

*Prix Crystal – Festival du film
d'animation d'Annecy 2023*

6 → 12 DÉC



CAPELITO FAIT SON CINÉMA

Dès 3 ans
De Rodolfo Pastor (Espagne, Argentine, 2023, 37 min)

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie: distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste.

SAM 9 DÉC À 16H



LIVING CARTOON DUET

Dès 5 ans
Par Sophie Lavallée et Camille Phelep (50 min)

Direction Hollywood, dans les années 20-30, en plein bouillonnement créatif des débuts du cinéma d'animation! Sur scène Camille Phelep, musicienne, et Sophie Lavallée, comédienne, redonnent vie aux personnages truculents des cartoons de Walt Disney ou Tex Avery. La musique (piano, chant, percussions), les bruitages et les voix des interprètes révèlent la malice de Betty Boop et Félix le chat. Mêlant humour, anecdotes croustillantes et repères historiques, toute la famille en sort grandie et réjouie.

DES REGARDS SUR LA DANSE

2 soirées sont proposées dans le cadre de ces rendez-vous initiés par le ministère de la Culture à l'occasion de l'année du documentaire.

DIM 10 DÉC À 19H



SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR

de Patric Chiha (1h22, 2019)

Ils sont quinze jeunes danseurs, d'origines et d'horizons divers. Ils sont en tournée pour danser Crowd, une pièce de Gisèle Vienne inspirée des raves des années 90, sur l'émotion et la perception du temps. En les suivant de théâtre en théâtre, Si c'était de l'amour documente leur travail et leurs

étranges et intimes relations. Car les frontières se troublent. La scène a l'air de contaminer la vie – à moins que ce ne soit l'inverse. De documentaire sur la danse, le film se fait alors voyage troublant à travers nos nuits, nos fêtes, nos amours.

MARDI 12 DÉC À 21H30

à l'issue du spectacle 16Bit de Paula Rosolen

CULTES

du collectif (LA)Horde (16 min, 2019)

Puissants terrains d'expérimentation, les corps se trouvent au cœur du film imaginé comme une réflexion autour du phénomène des festivals.

Peut-on encore vivre une expérience spirituelle dans ces nouveaux sanctuaires consuméristes? Les spectateurs réussissent-ils à créer leur propre expérience subversive comme autant d'individus constituant une masse?

Le film est un trip halluciné au cœur d'une foule, d'une communauté de corps soudés par leur amour de la musique, des corps qui dansent mais qui n'oublient jamais de ressentir.

TO DA BONE

du collectif (LA)Horde (26 min, 2018)

Les coulisses de la création de To Da Bone, de Porto à Montréal, des premiers moments sur scène jusqu'à la première au FTA - Festival TransAmériques.

6 → 19 DÉC



LA CHIMÈRE

De Alice Rohrwacher (Italie, Suisse, France, 2023, 2h10, VO)
Avec Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini

Chacun poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir. Pour certains, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé... De retour dans sa petite ville du bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur retrouve sa bande de Tombaroli, des pilliers de tombes étrusques et de merveilles archéologiques. Arthur a un don qu'il met au service de ses amis brigands: il ressent le vide. Le vide de la terre dans laquelle se trouvent les vestiges d'un monde passé. Le même vide qu'a laissé en lui le souvenir de son amour perdu, Beniamina.

Festival de Cannes 2023

13 → 19 DÉC



LA RIVIÈRE

De Dominique Marchais (France, 2023, 1h44, doc)

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

13 → 19 DÉC



RIEN À PERDRE

De Delphine Deloget (France, 2023, 1h52)
Avec Virginie Efira, Félix Lefebvre, Ariele Worthalter

Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils...

13 → 19 DÉC
27 DÉC → 2 JANV



LES INSÉPARABLES

Dès 6 ans
De Jérémie Degruson (Belgique, France, Espagne, 2023, 1h25)

Quand les lumières s'éteignent dans le vieux théâtre de Central Park, les marionnettes prennent vie. Parmi elles, Don, qui joue le même rôle de bouffon depuis des années. Il rêve d'avoir pour une fois un rôle de vrai héros et de découvrir le monde. Il prend son courage à deux mains et claque la porte. En chemin, il croise DJ Doggy Dog, une peluche abandonnée qui aimerait devenir une star du rap.

CINOCHÉ-BRIOCHE
EN AVANT-PREMIÈRE
DIM 10 DÉC À 14H

13 → 26 DÉC



NAPOLÉON

De Ridley Scott (Grande-Bretagne, 2023, 2h39, VO)
Avec Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Tahar Rahim

Fresque spectaculaire, Napoléon s'attache à l'ascension et à la chute de l'Empereur Napoléon Bonaparte. Le film retrace la conquête acharnée du pouvoir par Bonaparte à travers le prisme de ses rapports passionnels et tourmentés avec Joséphine, le grand amour de sa vie. Auteur d'épopées mémorables, Ridley Scott évoque le génie militaire ainsi que les stratégies politiques de Napoléon, tout en mettant en scène des séquences de bataille parmi les plus impressionnantes jamais filmées.

13 → 26 DÉC



LEVANTE

De Lillah Halla (Brésil, Uruguay, France, 2023, 1h32, VO)
Avec Ayomi Domenica, Loro Bardot, Grace Passó

Sofia, une joueuse de volleyball prometteuse de 17 ans, apprend qu'elle est enceinte la veille d'un championnat qui peut sceller son destin. Ne voulant pas de cette grossesse, elle cherche à se faire avorter illégalement et se retrouve la cible d'un groupe fondamentaliste bien décidé à l'en empêcher à tout prix. Mais ni Sofia ni ses proches n'ont l'intention de se soumettre à l'aveugle ferveur de la masse.

Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2023

13 → 26 DÉC



L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON

Dès 3 ans
De Steve Cox (Grande-Bretagne, 2023, 52 min)

Cette année, Noël devrait être parfait! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible: entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises

et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin. Prêts pour une course poursuite en traineau ? À vos marques, prêts, moutonnez !

20 → 26 DÉC



LES FILLES VONT BIEN

De Itsaso Arana (Espagne, 2023, 1h26, VO)
Avec Bárbara Lennie, Irene Escolar, Helena Ezquerro

C'est l'été. Un groupe de jeunes femmes se réunit dans une maison à la campagne pour répéter une pièce de théâtre. À l'abri de la chaleur écrasante, elles partagent leurs savoirs sur l'amitié, le jeu, l'amour, l'abandon et la mort, avec le secret espoir de devenir meilleures.

20 → 26 DÉC



LE GRAND MAGASIN

Dès 6 ans
De Yoshimi Itazu (Japon, 2023, 1h10)

Akino est l'apprentie concierge d'un grand magasin vraiment spécial : les clients y sont tous des animaux. Qu'ils soient petits ou grands, à poils ou à plumes, Akino travaille dur pour satisfaire toutes leurs demandes, même les plus surprenantes.

20 DÉC → 2 JANV



BÂTIMENT 5

De Ladj Ly (France, 2023, 1h40)
Avec Anta Diaw, Alexis Manenti, Aristote Luyindula

Haby, jeune femme très impliquée dans la vie de sa commune, découvre le nouveau plan de réaménagement du quartier dans lequel elle a grandi. Mené en catimini par Pierre Forges, un jeune pédiatre propulsé maire, il prévoit la démolition de l'immeuble où Haby a grandi. Avec les siens, elle se lance dans un bras de fer contre la municipalité et ses grandes ambitions pour empêcher la destruction du bâtiment 5.

20 DÉC → 2 JANV



SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

Dès 7 ans
De Benoit Chieux (Belgique, France, 2023, 1h20)
Avec Loïse Charpentier, Maryne Bertieaux, Aurélie Konaté

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver.

Prix du Public - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2023

27 DÉC → 9 JANV



MIGRATION

Dès 6 ans
De Benjamin Renner & Guylo Homsy (États-Unis, 2023, 1h22)

La famille Colvert est en proie à un dilemme d'ordre domestique. Alors que Mack est totalement satisfait de patauger paisiblement et définitivement avec sa famille, dans leur petite mare de la Nouvelle Angleterre, sa femme Pam serait plutôt du genre à bousculer un peu cette routine pour montrer à ses enfants - Dax qui n'est déjà plus un caneton et sa petite sœur Gwen - le reste du monde.

20 DÉC → 9 JANV



MENUS-PLAISIRS

De Frederick Wiseman (France, États-Unis, 2023, 3h58, doc)

Fondée en 1930, la maison Troisgros détient trois étoiles Michelin depuis 55 ans. Du marché quotidien aux caves d'affinage du fromage, en passant par le vignoble, l'élevage bovin et le potager contigu au restaurant, Menus -Plaisirs est un voyage intime et sensoriel dans les cuisines d'un des plus prestigieux restaurants du monde.

SAM 6 JANV À 10H30, la séance sera prévue avec un entracte entre 12h30 et 13h30 durant lequel la cheffe Alcidia Durbeau (Bonne Aventure, Le Café Jaune) viendra préparer pour vous une collation gastronomique. Réservation nécessaire - assiette à 15€

27 DÉC → 9 JANV



WINTER BREAK

De Alexander Payne (États-Unis, 2023, 2h13, VO)
Avec Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da'Vine Joy Randolph

Hiver 1970 : M. Hunham est professeur d'histoire ancienne dans un prestigieux lycée d'enseignement privé pour garçons de la Nouvelle-Angleterre. Pédant et bourru, il n'est apprécié ni de ses élèves ni de ses collègues. Alors que Noël approche, M. Hunham est prié de rester sur le campus pour surveiller la poignée de pensionnaires consignés sur place. Il n'en restera bientôt qu'un : Angus, un élève de 1ère aussi doué qu'insubordonné.

27 DÉC → 9 JANV



L'INNOCENCE

De Hirokazu Kore-eda (Japon, 2023, 2h06, VO)
Avec Sakura Andô, Eita Nagayama, Soya Kurokawa

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Tout semble désigner son professeur comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon. Toutefois, la vérité se révèle bien plus complexe et nuancée que ce que chacun avait anticipé au départ...

Prix du Scénario et Queer Palme - Festival de Cannes 2023

3 → 9 JANV



LA FILLE DE SON PÈRE

De Erwan Le Duc (France, 2023, 1h31)
Avec Nahuel Perez Biscayart, Céleste Brunnquell, Maud Wyler

Etienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne choisit de ne pas en faire un drame. Etienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu'il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit.

3 → 16 JANV



IRIS ET LES HOMMES

De Caroline Vignal (France, 2023, 1h38)
Avec Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne de Baecque

Un mari formidable, deux filles parfaites, un cabinet dentaire florissant : tout va bien pour Iris. Mais depuis quand n'a-t-elle pas fait l'amour ? Peut-être est-il temps de prendre un amant. S'inscrivant sur une banale appli de rencontre, Iris ouvre la boîte de Pandore. Les hommes vont tomber... Comme s'il en pleuvait !

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023

3 → 16 JANV



WONKA

Dès 8 ans
De Paul King (États-Unis, 2023, 1h56, VO/FR)
Avec Timothée Chalamet, Calah Lane, Keegan-Michael Key

Découvrez la jeunesse de Willy Wonka, l'extraordinaire inventeur, magicien et chocolatier de l'univers féérique de Charlie et la chocolaterie de Roald Dahl, dans le film WONKA. Cette œuvre haute en couleur, mêlant émotion et humour, prouve que, dans la vie, les rêves peuvent devenir réalité - surtout si on a la chance de rencontrer Willy Wonka.

3 → 16 JANV



LA COURSE AU MIEL

Dès 3 ans
De Anna Blaszczuk (Chine, Pologne, 2023, 1h13)

Un papa ours et son ourson Teddy partent à la recherche de miel pour préparer un gâteau d'anniversaire. Ne trouvant rien aux alentours, Teddy convainc papa ours de partir à la recherche de l'Eldorado, un lieu magique qui abriterait une source inépuisable de miel.

Prochainement : La zone d'intérêt de Jonathan Glazer, *Pauvres créatures* de Yorgos Lanthimos, *Dieu peut se défendre tout seul* d'Isabelle Cotte

Retrouvez le programme cinéma du 10 janvier au 6 février à l'Espace 1789 et sur notre site internet.

CINÉMA

Les films commencent
10 minutes après l'heure
de la séance

ESPACE 1789

2,4 RUE ALEXANDRE BACHELET 93400 SAINT-OUEN

☎ espace-1789.com ☎ 01 40 11 70 72

📍 Garibaldi {13} Mairie de St-Ouen {13} {14} Bus {85}

6 → 12 DÉC	mer 6	jeu 7	ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mar 12
LA CHIMÈRE 2h10 {vo}	18h20 20h45	15h40 20h40	15h30 21h10	18h10	16h30 18h45	11h15 BÉBÉS BIENVENUS 15h45-20h50	15h45
LE TEMPS D'AIMER 2h05 AD))	13h50 15h40	18h10	16h 18h	14h40 20h30	20h45	21h	18h15
ÇA TOURNE À SÉOUL ! COBWEB 2h15 {vo}	18h10 21h		18h30	20h40	13h45 16h10	18h15	
AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT 1h34 AD))	16h20		20h30 CINE-DÉBAT		11h30 21h15	19h	20h45
<i>Des regards sur la danse</i> SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR 1h22					19h		
<i>Des regards sur la danse</i> CULTES + TO DA BONÉ (LA) HORDE 42MIN							21h30
LES INSÉPARABLES 1h25					14h CINOCHÉ-BRIOCHE (AVANT-PREMIÈRE)		
LINDA VEUT DU POULET ! 1h16	14h						
CAPELITO FAIT SON CINÉMA 37 MIN	10h15			17h10	10h30		
LIVING CARTOON DUET 50 MIN				16h CINE-CONCERT			
13 → 19 DÉC	mer 13	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
LA CHIMÈRE 2h10 {vo}	14h50	16h 18h30	15h50 20h40	17h10 20h30	18h		14h50 20h30
NAPOLEON 2h39 {vo}	17h30	20h10	18h	19h45	14h	16h	17h30
LEVANTE 1h32 {vo}	12h10 / 20h30		21h	18h30	16h	11h50 19h	
RIEN À PERDRE 1h52 AD))	12h BÉBÉS BIENVENUS	21h	15h40	16h10	18h10 20h30	21h	
LA RIVIÈRE 1h44	10h	18h	18h30	14h	20h40		
LES INSÉPARABLES 1h25	14h10			14h10	14h15		
L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON 52 MIN	10h30			16h	17h		
20 → 26 DÉC	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
BÂTIMENT 5 1h40 AD))	20h30	18h15	14h30 20h30	20h30	14h10	19h40	17h50
NAPOLEON 2h39 {vo}	17h30	20h	14h	20h		18h40	
LEVANTE 1h32 {vo}	10h45	16h20	16h30-18h30 20h40				20h
LES FILLES VONT BIEN 1h26 {vo}	14h10	20h20	17h 18h50	18h			18h20 20h10
MENUS-PLAISIRS 3h58		15h40		16h10			14h
UNE ANNEE DIFFICILE 1h59 AD))					16h15		
L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON 52 MIN	10h30			15h	15h45	16h45	
LE GRAND MAGASIN 1h10	14h			14h40	16h50	17h00	16h10
SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR 1h20	15h40			16h15	14h	17h50	14h20
27 DÉC → 2 JANV	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 31	lun 1	mar 2
L'INNOCENCE 2h06 {vo}	14h-17h40 20h20	14h-18h10 20h40	14h40 17h50	14h30 20h30		17h45	14h 20h50
WINTER BREAK 2h13 {vo}	20h10	17h45	20h20	15h45 18h20	16h	19h45	16h 20h40
BÂTIMENT 5 1h40 AD))	18h15	20h20	19h 21h	21h		15h45 20h15	18h40
MENUS-PLAISIRS 3h58							16h30
SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR 1h20	16h	16h30	16h10	18h45	14h15		
LES INSÉPARABLES 1h25	14h10	16h	14h20	17h	16h30	18h	
MIGRATION 1h22	16h30	14h15	17h10	14h	14h45	16h10	14h10
3 → 9 JANV	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
IRIS ET LES HOMMES 1h38 AD))	15h50 20h30	16h20 18h30	14h10 20h40	15h40 18h15	18h30 20h40	15h45 20h15	15h45
L'INNOCENCE - 2h06 {vo}	18h	13h50 20h30	16h10	14h	18h10 20h30	17h45	18h 20h20
LA FILLE DE SON PÈRE 1h31 AD))	10h15 / 14h20	21h	18h40	20h30	16h30	12h 18h30	20h30
WINTER BREAK 2h13 {vo}	20h10	18h20	20h	17h45	13h50	20h30	17h45
MENUS-PLAISIRS 3h58				10h30 SÉANCE MIJOTÉE			
WONKA 1h56	17h50 {vo}	14h15	17h30 {vo}	20h15 {vo}	15h45		
LA COURSE AU MIEL 1h13	10h30 16h20		15h45				
MIGRATION 1h22	14h	16h40	14h	16h30	14h		

Retrouvez le programme cinéma du 10 janvier au 6 février à l'Espace 1789 et sur notre site internet.



BÉBÉS BIENVENUS
Les parents peuvent venir avec leurs bébés de moins d'un an. Le son est légèrement baissé pour l'occasion. Séance ouverte à tou-te-s, avec ou sans bébé.



Tarifs cinéma : 7€ / 5€50 (- de 25 ans, + de 60 ans, étudiant-e-s, chômeur-euse-s) 5€ (- de 15 ans, 1 point Pass)
Cartes CinéPass, Patiné-Caumont et UCC illimité acceptées. Le Pass Culture est accepté.
L'Espace 1789 est accessible aux personnes à mobilité réduite et dispose d'équipements pour les personnes malvoyantes.