

Saint-Ouen
espace
1789

CINÉMA

3 avril —→ 7 mai 2024



Amal - Un esprit libre de Jawad Rhalib



2 Ciné-Rencontres:
Amal - Un esprit libre de Jawad Rhalib,
L'Esprit Coubertin de Jérémie Sein

Un Cinoche-Brioche:
Les Aventuriers de l'arche de Noé de Sérgio Machado et Alois Di Leo



3 → 16 AVRIL



L'AFFAIRE ABEL TREM

De Gábor Reisz (Hongrie / Slovaquie, 2024, 2h07) {vo}
Avec Gáspár Adonyi-Walsh, Istvan Znamenak, András Ruzsnák

C'est la fin de l'année scolaire à Budapest. Recalé à son oral d'histoire, Abel décide de mentir à ses parents sur les raisons de son échec et déclenche alors, malgré lui, un scandale politico-médiatique.

Prix Orizzonti du meilleur film – Mostra de Venise 2023

3 → 16 AVRIL



PAS DE VAGUES

De Teddy Lussi-Modeste (France, 2024, 1h32)
Avec François Civil, Shain Boumedine, Bakary Kebe

Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves, dont la timide Leslie. Ce traitement de faveur est mal perçu par certains camarades qui prêtent au professeur d'autres intentions. Julien est accusé de harcèlement. La rumeur se propage. Le professeur et son élève se retrouvent pris chacun dans un engrenage. Mais devant un collège qui risque de s'embraser, un seul mot d'ordre: pas de vagues...

3 → 16 AVRIL

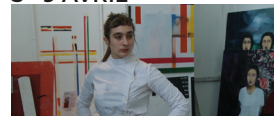


LES FÉES SORCIÈRES

Dès 3 ans
Réalisation collective (France / Belgique / Russie / Bulgarie, 2024, 40min)
Programme de 4 courts-métrages.

Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin: partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.

3 → 9 AVRIL



APOLONIA, APOLONIA

De Lea Glob (Danemark / Pologne, 2024, 1h56) {vo}

Lorsque la réalisatrice danoise Lea Glob commence à filmer la peintre Apolonia Sokol, il ne devait s'agir que d'un exercice d'école de cinéma. Le portrait filmé s'est finalement tourné sur treize années pour se muer en une épopée intime et sinieuse, celle d'une jeune femme artiste, depuis sa vie de bohème au cœur du théâtre du Lavoisier Moderne que dirigent ses parents, jusqu'à son ascension dans le milieu de l'art contemporain, en passant par ses études aux Beaux-Arts de Paris. Mais en miroir d'Apolonia, ce sont aussi les destins d'Oksana Chatchko, l'une des fondatrices des Femmes, et de la réalisatrice, qui se dessinent. Une sororité à trois faces, à l'épreuve du monde d'aujourd'hui.

3 → 9 AVRIL



LE JEU DE LA REINE

De Karim Ainouz (États-Unis / Grande-Bretagne, 2024, 2h) [vo]
Avec Alicia Vikander, Jude Law, Simon Russell Beale
Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées (une seule étant décédée suite à une maladie). Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi...

Festival de Cannes 2023 & Festival du cinéma américain de Deauville 2023

3 → 9 AVRIL



DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECQ

De Guillaume Nicloux (France, 2024, 1h28)
Avec Blanche Gardin, Michel Houellebecq, Luc Schwarz

En Guadeloupe, Blanche Gardin préside un concours de sosie consacré à Michel Houellebecq. Michel s'y rend, mais des événements imprévus vont plonger notre duo au cœur d'une intrigue rocambolesque...

3 → 9 AVRIL



MON VOISIN TOTORO

Dès 6 ans
De Hayao Miyazaki (Japon, 1999, 1h27)

Deux petites filles, Mei et Satsuki, viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de leurs nouveaux voisins, des créatures merveilleuses, invisibles aux yeux des autres humains.

7 AVRIL & 10 → 23 AVRIL



LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ

Dès 6 ans
De Sérgio Machado, Alois Di Leo (Brésil / Inde, 2024, 1h35)

Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le Déluge. Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé. Propulsés au beau milieu d'un différend opposant les animaux herbivores et carnivores, Vini et Tito ont la solution parfaite pour apaiser les tensions: un concours de chansons!

CINOCHÉ-BRIOCHE
DIM 7 AVRIL 14 H 00

10 → 23 AVRIL



KUNG FU PANDA 4

Dès 6 ans
De Mike Mitchell (V) et Stephanie Stine (États-Unis, 2024, 1h34)

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour ... l'inviter à enfin se reposer. Plus précisément, pour être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix. Ce sera l'occasion pour Po de découvrir que les héros ne sont pas toujours là où on les attend.

10 → 16 AVRIL



AVERROÈS & ROSA PARKS

De Nicolas Philibert (France, 2024, 2h23)

Averroès et Rosa Parks: deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent - comme l'Adamant - du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions «soignants-soignés», le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients. Peu à peu, chacun

d'eux entrouvre la porte de son univers. Dans un système de santé de plus en plus exsangue, comment réinscrire des êtres esseulés dans un monde partagé?

Berlinale 2024

10 → 16 AVRIL



LOS DELINCUENTES

De Rodrigo Moreno (Argentine / Chili / Brésil / Luxembourg, 2024, 3h10) [vo]

Avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molino Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet fou: voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires.

Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.

Festival de Cannes 2023

17 → 30 AVRIL



AMAL - UN ESPRIT LIBRE

De Jawad Rhalib (Belgique / France, 2024, 1h51)
Avec Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée

Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu Amal va se sentir harcelée, menacée.

CINÉ-RENCONTRE
JEUDI 18 AVRIL À 20h10
En présence du réalisateur

17 → 30 AVRIL



DRIVE-AWAY DOLLS

De Ethan Coen (États-Unis, 2024, 1h24) [vo]
Avec Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan, Joey Slotnick

Jamie et son amie Marian, sont à la recherche d'un nouveau départ, elles se lancent dans un road trip mais les choses tournent mal lorsqu'elles croisent en chemin un groupe de criminels bras cassés.

17 → 23 AVRIL



TIGER STRIPES

De Amanda Nell Eu (Malaisie / Taiwan / Singapour / France / Allemagne / Pays-Bas / Indonésie / Qatar, 2024, 1h35) [vo]
Avec Zafreen Zairizal, Deena Ezral, Piqa

Zaffan, 12 ans, vit dans une petite communauté rurale en Malaisie. En pleine puberté, elle réalise que son corps se transforme à une vitesse inquiétante. Ses amies se détournent d'elle alors que l'école semble sous l'emprise de forces mystérieuses. Comme un tigre harcelé et délogé de son habitat, Zaffan décide de révéler sa vraie nature, sa fureur, sa rage et sa beauté.

Grand Prix de la Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2023

17 → 23 AVRIL



HORS-SAISON

De Stéphane Brizé (France, 2024, 1h46)
Avec Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura

Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Il cresse la cinquantaine, c'est un acteur connu. Elle a dépassé la quarantaine, elle est professeure de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années. Puis séparés. Depuis, le temps est passé, chacun a suivi sa route et les plaies se sont refermées peu à peu. Quand Mathieu vient diluer sa mélancolie dans les bains à remous d'une thalasso, il retrouve Alice par hasard.

Mostra de Venise 2023

17 → 23 AVRIL & 1^{ER} → 7 MAI



NON-NON DANS L'ESPACE

Dès 3 ans
De Wassim Boutaleb Joutei (France, 2024, 52min)
Programme de 2 courts-métrages

Partez en voyage aux confins de l'incroyablement petit et de l'infiniment grand en compagnie de Non-Non et ses amis. Des petites fourmis aux lointains extra-terrestres, les rencontres de Non-Non sont aussi merveilleuses que ses aventures. 3... 2... 1... Décollage!

30 AVRIL



L'ESPRIT COUBERTIN

De Jérémie Sein (France, 2024, 1h18)
Avec Benjamin Voisin, Emmanuelle Bercot, Rivaldo Pawawi

Après dix jours de compétition, les Jeux sont un fiasco pour la délégation française qui ne parvient pas à gagner de médaille d'or. Tous les espoirs de titre reposent désormais sur Paul, champion du monde de tir mais athlète immature et pas très malin. Alors que la compétition approche, il est contraint de partager sa chambre avec un nageur qui semble plus préoccupé par les tentations extra-sportives du village que par sa course.

Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2024



CINÉ-RENCONTRE / AVANT-PREMIÈRE
MAR 30 AVRIL À 20h10
En présence de l'équipe du film

24 → 30 AVRIL



ROSALIE

De Stéphanie Di Giusto (France / Belgique, 2024, 1h55)
Avec Nadia Terezkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret: depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret. Mais Rosalie veut être regardée comme une femme, malgré sa différence qu'elle ne veut plus cacher. En laissant pousser sa barbe, elle va enfin se libérer.

24 → 30 AVRIL



LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

De Nicolas Philibert (France, 2024, 1h12)

Dernier volet du triptyque initié avec *Sur l'Adamant*

puis *Averroès & Rosa Parks*, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne, etc...

24 AVRIL → 7 MAI



LE MAL N'EXISTE PAS

De Ryūsuke Hamaguchi (Japon, 2024, 1h47) (vo)
Avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ayaka Shibutani

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

Lyon d'Argent – Grand Prix du Jury
Mostra de Venise 2023

24 → 30 AVRIL



L'ANTILOPE D'OR & LA RENARDE ET LE LIÈVRE

Dès 4 ans
De Lev Atamanov, Yuri Norstein (Russie, 2024, 43min)
Programme de 2 courts-métrages

Après le succès du *Petit hérisson dans la brume*, un programme somptueux et envoûtant en papier découpé et dessin animé par deux maîtres de l'animation soviétique des années 50/70. De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité à savourer dès le plus jeune âge.

1^{ER} → 14 MAI



SONS

De Gustav Möller (Danemark / Suède, 2024, 1h40) (vo)
Avec Dar Salim, Sidse Babett Knudsen, Sebastian Bull Sarning

Eva, gardienne de prison exemplaire, fait face à un véritable dilemme lorsqu'un jeune homme de son passé

est transféré dans l'établissement pénitentiaire où elle travaille. Sans dévoiler son secret, Eva sollicite sa mutation dans l'unité du jeune homme, réputée comme la plus violente de la prison.

Berlinale 2024

1^{ER} → 14 MAI



BORDER LINE

De Juan Sebastián Vásquez, Alejandro Rojas (Espagne, 2024, 1h14) (vo)
Avec Alberto Ammann, Bruna Cusi, Ben Temple

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...

Prix du Public Reims Polar (Festival International du Film Policier) 2023

1^{ER} → 14 MAI



SALEM

De Jean-Bernard Marlin (France, 2024, 1h43)
Avec Daïl Abdourahim, Oumar Moindjie, Wallen El Gharbaoui

Djibril est un jeune comorien des Sauterelles, un quartier difficile de Marseille. Il est amoureux de Camilla, une gitane du quartier rival des Grillons. Lorsqu'elle lui apprend qu'elle est enceinte, Djibril lui demande d'avorter pour ne pas déclencher une guerre des clans. Mais l'assassinat d'un ami de Djibril, sous ses yeux, va embraser les deux cités. Traumatisé, Djibril sombre peu à peu dans la folie. Il est persuadé qu'une malédiction s'est abattue sur le quartier et décide de garder à tout prix son enfant: pour lui, seule sa fille pourra les sauver du chaos.

Festival de Cannes 2023

24 AVRIL → 7 MAI



RIDDLE OF FIRE

Dès 10 ans
De Weston Razooli (États-Unis, 2024, 1h54) (vo)
Avec Lio Tipton, Charles Halford, Weston Razooli

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la *blueberry pie*, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques... Un premier long métrage dont le budget est aussi lilliputien que sont géantes sa sophistication formelle et sa liberté épique. Comme si, dans une forêt enchantée du Wyoming, Tom Sawyer, le Club des cinq et les Goonies s'étaient donné rendez-vous pour faire un jeu de plateau autour d'un feu de camp.

Quinzaine des Cinéastes 2023

1^{ER} → 7 MAI



LINDA VEUT DU POULET

Dès 6 ans
De Chiara Malta, Sébastien Laudenbach (France / Italie, 2024, 1h16)

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette! Cette punition est parfaitement injuste!... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale?... De poulailler en camion de pastèques, de filaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet?...

César du Meilleur film d'animation 2024

Les films commencent
10 minutes après l'heure
de la séance

CINÉMA

ESPACE 1789

2,4 RUE ALEXANDRE BACHELET 93400 SAINT-OUEN

☎ espace-1789.com ☎ 01 40 11 70 72

📍 Garibaldi {13} Mairie de St-Ouen {13} {14} Bus {85}

3 → 9 AVRIL

	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
L'AFFAIRE ABEL TREM 2h 07 {vo}	17h 45	18h		16h	20h	14h 20h 20	17h 50
PAS DE VAGUES 1h 31 AD))	18h 45 20h 15		16h 10	20h 20	16h 18h	16h 20h 40	16h 20 18h 15
DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBÉCQ 1h 28 AD))	20h 40		20h 30	18h 30	20h 15	16h 30	14h 10 16h
LE JEU DE LA REINE 2h {vo}	16h 20	20h 30	15h 20 18h 10	14h 20 20h 10	14h 15 17h 50	18h	20h 10
APOLONIA, APOLONIA 1h 56 {vo}	14h		17h 40	17h 50		18h 20	20h 20
LES FÉES SORCIÈRES 40MIN	10h 30 16h 10			16h 40	16h 40		
MON VOISIN TOTORO 1h 27	14h 10			14h 10		14h 10	14h 30
LES AVENTURIERS DE L'ARCHÉ DE NOÉ 1h 35					14h CINOCHÉ-BRIOCHE		

10 → 16 AVRIL

	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
LOS DELINCUENTES 3h 10 {vo}	20h 15	16h 30	14h 10	20h	16h 45	19h 50	20h
AVERROËS & ROSA PARKS 2h 23	10h 30 17h 30	20h	17h 50	17h 10	14h	20h	17h 10
L'AFFAIRE ABEL TREM 2h 07 {vo}	14h 18h 10	20h 10	20h 10	18h	20h 10	17h 15	16h 20h 30
PAS DE VAGUES 1h 31 AD))	20h 40	14h 30	20h 40	14h 10	18h 10 20h 20	18h	18h 30
LES AVENTURIERS DE L'ARCHÉ DE NOÉ 1h 35	16h 10	16h 10	14h 30	14h	16h 10	14h	14h 10
KUNG FU PANDA 4 1h 34	14h 10	14h 10 18h 10	17h 40	16h 20h 30	14h 10	14h 10 16h	14h
LES FÉES SORCIÈRES 40MIN	10h 40 16h 30		16h 30	16h 10		16h 10	16h 10

17 → 23 AVRIL

	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
AMAL UN ESPRIT LIBRE 1h 51 AD))	18h 10 20h 30	16h · 20h 10 CINÉ-RENCONTRE	14h 30 18h 10	18h 10	18h 20h	11h 30 · 20h 10 15h 50	18h 15
DRIVE-AWAY DOLLS 1h 24 {vo}	20h 40	18h 30	19h 20h 30	20h 40	18h 10	12h 15 · 18h 30 BÉBÉS BIENVENUS	20h 30
TIGER STRIPES 1h 35 {vo}	10h 45 18h 40	14h 18h 15	20h 45	20h 30		18h 10 20h 20	
HORS-SAISON 1h 55 AD))	15h	20h 20	16h 45	14h 30	14h 30 20h 15	16h 10	16h
NON-NON DANS L'ESPACE 52MIN	10h 30 17h 20			16h 50	16h 50		
LES AVENTURIERS DE L'ARCHÉ DE NOÉ 1h 35	14h 10	14h 10	16h 15	14h 40	16h		
KUNG FU PANDA 4 1h 34	16h 10	16h 15	14h 20	16h 40 18h 40	14h		

24 → 30 AVRIL

	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
LE MAL N'EXISTE PAS 1h 46 {vo}	20h 15	18h 15	20h 30		20h 30	11h 40 · 18h 15 BÉBÉS BIENVENUS	16h 10
ROSALIE 1h 55 AD))	15h 45	16h 10	15h 50		17h 45	16h 20h 15	15h 45
LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS 1h 12 AD))	18h 20	20h 15		19h	15h	12h 15 20h 30	18h 10
L'ESPRIT COUBERTIN 1h 18 AD))							20h 10 CINÉ-RENCONTRE AVANT-PRÉMIÈRE
AMAL UN ESPRIT LIBRE 1h 51 AD))	10h 45 · 18h 20h	16h	18h 10	16h 40	14h 10 20h 10	18h	20h
DRIVE-AWAY DOLLS 1h 24 {vo}	14h 16h 30	18h 30 20h 30		20h 40	18h 40	16h 10	18h 20
L'ANTILPE D'OR & LA RENARDE ET LE LIÈVRE 43MIN	10h 30 15h			10h 30	16h 40		
RIDDLE OF FIRE 1h 54 {vo}				14h 20	16h 20		

1^{ER} → 7 MAI

	mer 1 ^{er}	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
SONS 1h 40 {vo}	20h 50	18h 20h 10	16h 10 20h 10	14h 10 16h 15	14h 30 20h 10	16h 18h	18h 10 20h 10
SALEM 1h 43 AD))	20h 30	18h 20	17h 45	14h 45 20h 30	18h	16h 15 20h 10	14h 20 18h 20
BORDER LINE 1h 14 {vo}	19h 15	14h 10 20h 30	16h 18h 15	16h 50 20h 45	14h 40 18h 15	12h · 18h 20 BÉBÉS BIENVENUS	16h 30 20h 30
LE MAL N'EXISTE PAS 1h 46 {vo}	13h 30	15h 50	20h	18h 15	20h	20h	16h 10
LINDA VEUT DU POULET 1h 16	14h						
RIDDLE OF FIRE 1h 54 {vo}	17h			18h 30	16h 15		
NON-NON DANS L'ESPACE 52MIN	15h 40			10h 45	16h 40		



BÉBÉS BIENVENUS
Les parents peuvent venir avec leurs bébés de moins d'un an. Le son est légèrement baissé pour l'occasion. Séance ouverte à tous, avec ou sans bébé.



EUROPEAN CINEMA

Tarifs cinémas : 7€ / 5€ 50 (- de 25 ans, + de 60 ans, étudiant·es, chômeur·euse·s) 5€ (- de 15 ans, 1 point Pass)
Cartes CinéPass, Pathé-Gaumont et UCC illimité acceptées. Le Pass Culture est accepté.
L'Espace 1789 est accessible aux personnes à mobilité réduite et dispose d'équipements pour les personnes malvoyantes.