

Saint-Ouen
espace
1789



CINÉMA

5 nov → 2 déc 2025



Des preuves d'amour d'Alice Douard



Avant-première et rencontre: *Kika* d'Alexe Poukine

Ciné-rencontre: *La fin de l'âge de fer* de Clément Schneider

Ciné-rétro: autour de Raymond Depardon: 3 films à voir

Ciné-rencontre: *Des preuves d'amour* d'Alice Douard

Cinoche-brioche: *Un petit air de famille* dès 4 ans

Festival du Film de Famille



CYCLE
DEPARDON
CINÉ-RÉTRO

LUNDI 17 NOV



FAITS DIVERS

De Raymond Depardon (France, 1983 ressortie 2025, 1h25, documentaire)

Raymond Depardon filme la vie quotidienne du commissariat du Vème arrondissement de Paris. Embarqué dans le fourgon, il suit des policiers mobilisés par des événements anodins ou tragiques du cœur de la ville.

SÉANCE SPÉCIALE
LUNDI 17 À 20h10
séance présentée par Anissa Doumi, avocate à la Cour et Présidente de l'association Pénal & Psychiatrie.

LUNDI 24 NOV



10° CHAMBRE, INSTANTS D'AUDIENCE

De Raymond Depardon (France, 2004 ressortie 2025, 1h44, documentaire)

Dix ans après *Délits Flagrants* on retrouve la justice avec cette même attention sur les petits faits du quotidien. Un regard et une écoute humanistes, intemporels et universels.

LUNDI 1^{ER} DÉC



URGENCES

De Raymond Depardon (France, 1988 ressortie 2025, 1h44, documentaire)

Le service des urgences psychiatriques de l'Hôtel Dieu, unique hôpital à recevoir quiconque à toute heure sans exception d'âge, de sexe, de pays. Un constat lucide et un regard spontané en dehors de l'inévitable morale humaniste.

5 → 25 NOV



KIKA

En sortie nationale
Interdit aux moins de 12 ans
avec avertissement

D'Alexe Poukine (France/Belgique, 2025, 1h55)
Avec Manon Clavel, Ethelle Gonzalez Lardued, Makita Samba

Alors qu'elle est enceinte, Kika fait face à la mort soudaine de son compagnon. Complètement fauchée et le cœur en bouillie, elle hiérarchise ses priorités: 1. trouver de l'argent rapidement 2. sortir de la merde. Culottes sales, godes-ceintures et parents névrosés vont l'aider. Contre toute attente.

Semaine de la critique –
Festival de Cannes 2025

AVANT-PREMIÈRE ET RENCONTRE
LE LUNDI 10 À 20H15 en présence de la réalisatrice Alexe Poukine



5 → 18 NOV



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

En sortie nationale

De Stéphane Demoustier (France/Danemark, 2025, 1h46)
Avec Claes Bang, Xavier Dolan, Swann Arlaud

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence: la Grande Arche de la Défense! Otto Von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Dou jour au lendemain, il débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

5 → 11 NOV



LA FIN DE L'ÂGE DE FER

De Clément Schneider (France, 2025, 1h18)
Avec Mathieu Barché, Angèle Peyrade, Ahmed Hamadi

L'apocalypse en found-footage... ou comment la fin du monde a peut-être commencé dans un laboratoire d'État, avec un groupe anarcho-cyberpunk et un mystérieux micro-organisme: le « mycélium », capable de digérer n'importe quel métal.



CINÉ-RENCONTRE
LE JEUDI 6 À 20H15 en présence du réalisateur Clément Schneider

5 → 11 NOV



LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

Avertissement - Quelques scènes particulièrement difficiles sont susceptibles de heurter un public sensible

De Kirill Serebrennikov (Allemagne/France, 2025, 2h16, VO/VF)
Avec August Diehl, Friederike Becht, Dana Herfurth

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, il va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

Adaptation du roman d'Olivier Guez, *La Disparition de Josef Mengele*, prix Renaudot 2017.

5 → 11 NOV



IMAGO

De Dáni Oumar Pitsaev (France/Belgique, 2025, 1h48, documentaire, VO)

Dáni est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un fantasme qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose, le marier!

Prix de la caméra d'or - Festival de Cannes 2025

5 → 11 NOV



CHIEN 51

Avertissement - Quelques scènes violentes sont susceptibles de heurter un public sensible

De Cédric Jimenez (France/Belgique, 2025, 1h46)
Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

5 → 11 NOV



HORS SERVICE

De Jean Boiron Lajous (France, 2025, 1h26, documentaire)

Six démissionnaires de la fonction publique sont réunis dans un hôpital abandonné. En investissant les lieux, le groupe échange sur la souffrance au travail et le conflit éthique qu'ils ont vécu suite au démantèlement du service public.

5 → 11 NOV
REBELOTE



MOI QUI T'AIMAIS

De Diane Kurys (France, 2025, 1h58)
Avec Roschdy Zem, Marina Fois, Thierry de Peretti

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison

de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.



CINÉ-TRICOT
LE DIMANCHE 9 À 16H10 en présence d'un groupe de tricoteur-ses / prêt de veilleuse pour tricoter sous réserve de disponibilité (quantité limitée).
Réservation par mail clubcrochet@outlook.com

5 → 11 NOV



JACK ET NANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

Dès 4 ans
De Gerrit Bekers et Massimo Fenati (Grande-Bretagne, 2025, 52 min)

Un frère et une sœur rêvant d'aventure sont emportés sur une île paradisiaque un jour de tempête, suspendus à un parapluie magique. Une vieille dame recueille un petit oiseau dans un parc suite à une autre tempête... Deux contes adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs.

5 → 25 NOV



ARCO

Dès 8 ans
D'Ugo Bienvenu (France, 2025, 1h28)

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Cristal du long-métrage au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025

5 → 11 NOV



SUPER GRAND PRIX

Dès 6 ans
De Waldemar Fast (Allemagne/Grande-Bretagne, 2025, 1h38)

Edda rêve de devenir championne de courses automobiles. À l'approche du Super Grand Prix, elle saisit l'occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende. Elle décide

de prendre son destin en main et de réaliser l'impossible: prendre le départ et gagner la plus grande course de sa vie!

SAMEDI 22 NOV



19e ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM DE FAMILLE

5 séances inédites
11h/13h30/15h30/17h45/19h45
Remise des prix 21h15
Programmation à venir sur www.espace-1789.com

Une nouvelle journée intense en émotions et découvertes cinématographiques en tous genres s'annonce! 18 films évoquent subtilement l'Histoire, les liens familiaux complexes et forts, les racines et les différences, l'amour inconditionnel et pudique.

12 → 25 NOV



L'ÉTRANGER

De François Ozon (France/Belgique/Maroc, 2025, 2h)
Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lotz

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintien vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Adaptation de *L'Étranger* d'Albert Camus.

12 NOV → 2 DÉC



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

Dès 10 ans
De Sylvain Chomet (France/Belgique/Luxembourg, 2025, 1h30)

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain...

12 NOV → 2 DÉC



HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE

Dès 6 ans
De Benjamin Mousquet (France/Belgique, 2025, 1h29)

La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte aurait le pouvoir de remonter le temps. Hopper est prêt à tout pour retrouver sa trace quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, mais le voyage sera semé d'embûches... Il semblerait qu'il ne soit pas le seul à vouloir mettre la main sur le secret de la marmotte!

12 → 18 NOV



POMPON OURS, PETITES BALADES ET GRANDES AVENTURES

Dès 3 ans
De Matthieu Gaillard (France, 2023, 35 minutes)

Écrire un poème, fabriquer une constellation, partir à la recherche d'un petit frère ou bien sur les traces du mystérieux Zarbidule...? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis!

19 NOV → 2 DÉC



DES PREUVES D'AMOUR

En sortie nationale
D'Alice Douard (France, 2025, 1h37)
Avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

CINÉ-RENCONTRE
LE DIMANCHE 23 À 19H10
en présence de la réalisatrice Alice Douard

19 → 25 NOV



UNE VIE ORDINAIRE

D'Alexander Kusnetsov (France/Suisse/États-Unis, 2025, 1h34, documentaire, VO)

À leur sortie du centre psychiatrique où elles avaient été injustement placées, Katia et Iulia, deux jeunes femmes russes, accèdent enfin à une vie indépendante. Gagnée de haute lutte, cette liberté nouvelle leur promet de voir s'exhausser enfin leurs rêves d'une nouvelle vie. Mais comment vivre libre dans la Russie d'aujourd'hui?

19 → 25 NOV



UN PETIT AIR DE FAMILLE

Dès 4 ans
De Collectif (France, 2019, 43 minutes)

La famille, ce n'est que du bonheur! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures? Cinq histoires de familles pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents!

CINOCHÉ-BRIOCHE
LE DIMANCHE 23 À 16H30
séance suivie d'un goûter partagé et d'une animation

26 NOV → 2 DÉC



LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

De Tarik Saleh (France/Suède/Danemark, 2025, 2h09, VO/VF)
Avec Fares Fares, Zineb Triki, Lyna Khoudri

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

26 NOV → 2 DÉC



ON VOUS CROIT

Avertissement - ce film peut perturber un public sensible
De Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys (Belgique, 2025, 1h18)
Avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Nataï Broods

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard?

26 NOV → 2 DÉC



LES BRAISES

De Thomas Kruthof (France, 2025, 1h42)
Avec Virginie Efira, Arieh Worthalter, Mama Prassinou

Karine et Jimmy forment un couple uni et amoureux. Elle travaille dans une usine; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir son entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.

26 NOV → 2 DÉC



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

De Thierry Klifa (France/Belgique, 2025, 2h03)
Avec Isabelle Huppert, Marina Fois, Laurent Lafitte

La femme la plus riche du monde: sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe: son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

26 NOV → 2 DÉC



VIVE LE VENT D'HIVER

Dès 3 ans
De Collectif (Lettonie/Belgique/Pays-Bas, 35 minutes)

Un programme qui réchauffe les cœurs à l'arrivée de l'hiver! Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Cinq films courts qui invitent à la découverte d'univers poétiques où animaux et créatures vivent des aventures drôles et touchantes.

PROCHAINEMENT

La voix de Hind Rajab de Kaouther Ben Hania
Dossier 137 de Dominik Moll
Zootopie 2 de Jared Bush et Byron Howard
Le chant des forêts de Vincent Munier
Vie privée de Rebecca Zlotowski
Ciné-ballet Casse-Noisette

CINÉMA

Les films commencent
10 minutes après l'heure
de la séance

ESPACE 1789

2,4 RUE ALEXANDRE BACHELET 93400 SAINT-OUEN

☎ espace-1789.com ☎ 01 40 11 70 72

📍 Garibaldi {13} Mairie de St-Ouen {13}{14} Bus {85}

5 → 11 NOV

	mer 5	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE 1H46 AD»	20h45	15h50	18h30	15h	16h30 20h30	14h 20h50	14h30 · 16h30 18h40 · 20h40
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE 2H16 {vo} {vf} AD»	18h10 {vf} 20h30 {vo}	20h30 {vo}	20h40 {vo}	20h45 {vo}		16h10 {vf}	18h {vo}
CHIEN 51 1H45 AD»	16h	18h	16h40	21h15	20h40	18h10	20h50
KIKA Avant-première 1H44						20h15 rencontre	
HORS SERVICE 1H36	18h30		18h45		18h30	18h50	
IMAGO 1H48 {vo}			20h45	18h30		16h	
MOI QUI T'AIMAIS 1H58	16h10				16h10		
LA FIN DE L'ÂGE DE FER 1H18		20h15 rencontre					
JACK ET NANCY 52 MIN	10h15			17h15			16h40
SUPER GRAND PRIX 1H38	14h				14h30		
ARCO 1H28 AD»	14h10				14h20 18h40	14h10	14h40

12 → 18 NOV

	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
KIKA 1H44 AD»	18h40 20h45	20h20	18h30	18h30	18h10 20h30	18h10 20h15	16h10 18h15
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE 1H46 AD»	18h20	15h45 20h30	16h20	16h20	18h20	12h · 15h50 · 18h bébés-bienvenus	20h40
L'ETRANGER 2H AD»	16h20 20h30	18h	20h40	20h40	14h45 20h15		16h · 18h20 20h30
FAITS DIVERS 1H25						16h15 20h10 séance spéciale	
POMPON OURS 35 MIN	10h				17h10		
HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE 1H29 AD»	14h40			14h30	14h30		
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL 1H30 AD»	14h30 16h30				16h20		

19 → 25 NOV

	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
DES PREUVES D'AMOUR 1H37	14h	16h15 18h20	16h15	14h15	15h 19h10 rencontre	11h45 bébés-bienvenus 16h05 20h30	16h15 20h30
KIKA 1H44 AD»	16h10	20h30	18h20		20h05	18h20	18h20
L'ETRANGER 2H AD»			20h30	18h10	17h40	11h40 · 18h10 bébés-bienvenus	
UNE VIE ORDINAIRE 1H34 {vo}	18h15			20h30	17h10		
10È CHAMBRE, INSTANTS D'AUDIENGE 1H45						16h 20h30	
UN PETIT AIR DE FAMILLE 43 MIN				11h15	16h30 cinoche-brioche		
ARCO 1H28 AD»				16h20	14h40		
FESTIVAL DU FILM DE FAMILLE 19È EDITION				11h · 13h30 15h30 · 17h45 19h45			

26 NOV → 2 DÉC

	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 1er	mar 2
LES AIGLES DE LA REPUBLIQUE 2H09 {vo}{vf}	20h30 {vo}	20h10 {vo}	20h30 {vo}	20h20 {vo}	15h {vo} 20h {vo}	16h {vf}	
DES PREUVES D'AMOUR 1H37	14h 18h20		18h20		18h30	12h10 · 18h30 bébés-bienvenus	16h40
ON VOUS CROIT 1H18	16h40	18h30	16h40	18h40		18h40 20h40	18h45
LES BRAISES 1H42 AD»	14h30	20h30			16h20 20h40	12h bébés-bienvenus	
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE 2H03 AD»	20h35	16h		16h10	17h30		20h30
URGENCES 1H44						16h30 20h20	
VIVE LE VENT D'HIVER 35 MIN					11h		
HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE 1H29 AD»	10h			14h20			
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL 1H30 AD»	10h10				14h30		



jeune public
version originale

AD»
audio description

BÉBÉS BIENVENUS
Les parents peuvent venir avec leurs bébés de moins d'un an. Le son est légèrement baissé pour l'occasion. Séance ouverte à toute-s, avec ou sans bébé.



EUROPEAN CINEMA

Tarifs cinéma : 8€ / 6,50€ (- de 25 ans, + de 65 ans, étudiants, chômeurs) 16€ (1 point Pass) 5,50€ (- de 12 ans)
Cartes CinéPass, Pathé-Gaumont et UGC illimité acceptées. Le Pass Culture est accepté.
L'Espace 1789 est accessible aux personnes à mobilité réduite et dispose d'équipements pour les personnes malvoyantes.