Saint-Ouen
espace
1789

scène conventionnée
d'intérêt national pour la danse
cinéma art et essai

IN THE BRAIN

Hofesh Shechter
Shechter II

mercredi 18 + jeudi 19 + vendredi 20 novembre 20H
samedi 21 novembre 15H + 20H

TÉLÉCHARGER CE PROGRAMME

SAISON 26/27

IN THE BRAIN
HOFESH SHECHTER
SHECHTER II

chorégraphie & musique
Hofesh Shechter

lumières **Tom Visser**

avec
Matilde Agostinone,
Nagga Baldina,
Teige Bisnought,
Federica Fantuzi,
Woojin Kwon,
Armand Lassus,
Skiye Nataliah,
Ella Roberts
danseur·euses de la Shechter II, la compagnie junior d'Hofesh Shechter créée en 2015.
Elle réunit huit danseur·euses de 18 à 25 ans, venu·es du monde entier, et renouvelée tous les deux ans pour les accompagner dans leurs débuts professionnels.

durée 1h

création coproduite par l'Espace 1789

production Hofesh Shechter Company
production déléguée tournées 2027 Agora Cité Internationale de la Danse, Montpellier Commande de l'Agora, Cité Internationale de la Danse, Montpellier
coproduction Migros Culture Percentage Dance Festival Steps, Chateau Rouge, scène conventionnée, Annemasse, **Espace 1789 - scène conventionnée d'intérêt pour la danse de Saint-Ouen**, Scène nationale de Bourg-en-Bresse · Dusseldorf Festival!
soutien à la production Théatre de la Ville, Paris

Ce spectacle comporte des niveaux sonores élevés.

Hofesh Shechter, le corps comme langage

PROPOS RECUEILLIS PAR ANNE-SOLEN DOUGUET

Hofesh Shechter : Lorsqu'on est artiste, le but de créer des œuvres est de les partager avec le plus grand nombre. Alors, quand le public entre en résonance avec ce que l'on propose, c'est formidable : c'est là que réside toute la joie de ce métier.

J'ai commencé à jouer du piano à l'âge de six ans. Très jeune, je suis tombé amoureux de la musique. Elle m'offrait une fenêtre ouverte sur d'autres mondes, d'autres horizons. J'ai découvert la danse assez tard, en réalité, à l'âge de douze ans. J'étais un enfant très timide, et l'idée de dépasser cette timidité, de parvenir à m'exprimer avec mon corps, m'attirait énormément. Je voulais vaincre cette difficulté. Même si, en réalité, on ne la vainc jamais : on apprend simplement à vivre avec.

Puis, j'ai ressenti un profond désir de créer. Je crois que c'est dans l'univers de la chorégraphie et de la composition musicale que j'ai trouvé mon épanouissement. C'est mon territoire, pour le moment. Nous verrons bien ce qui m'attend lorsque je serai grand !

Shechter II est l'une des choses que je préfère au monde. C'est, par essence, une jeune compagnie qui interprète mes œuvres. Elle rassemble des danseurs et danseuses âgé·es de 18 à 25 ans. Bien souvent, pour intégrer une compagnie professionnelle, il faut avoir de l'expérience. Mais comment acquérir cette expérience si l'on ne parvient jamais à intégrer sa première compagnie ? C'est précisément ce que permet une compagnie junior.

Quand je crée une pièce pour Shechter II, j'essaie, d'une certaine manière, de voir le monde à travers leurs yeux, ou de leur offrir un espace pour s'exprimer au sein de mon travail. C'est l'occasion d'écouter ce qui les intéresse, ce qui compte pour elles et eux, ou encore les tensions ressenties face au monde et qu'il leur semble important d'exprimer.

Ce qui importe le plus à mes yeux, c'est qu'ils et elles grandissent en tant que personnes et en tant qu'interprètes, notamment dans leur capacité à incarner quelque chose de profondément humain sur scène. C'est vraiment essentiel, et nous voyons cela se produire très souvent. C'est magnifique de voir des personnes évoluer et s'épanouir de cette manière.

En action !

- Mardi 17 novembre, 23 amateur·ices ont participé à un atelier danse autour de *IN THE BRAIN* avec Yeji Kim, directrice des répétitions de la Shechter II.

Et aussi...

- DJ set par Frédéric Despierre, directeur des répétitions et collaborateur musical d'Hofesh Shechter : sur la scène de l'Espace 1789, à l'issue de la représentation du vendredi 20 novembre.

Les prochains rendez-vous danse à l'Espace 1789

TOMORROWISNOWTODAYISYESTERDAY (TiNTiY)
SUNG IM HER · HER PROJECT
Une danse physique, engagée, entre individualité et fusion collective, sur une musique électro immersive ! Un trio coloré signé par la chorégraphe coréenne programmée l'été dernier au Festival d'Avignon.
jeudi 17 décembre 20 H

LULLABY SHOT
LEÏLA KA
Après *Maldonne*, Leïla Ka libère les corps dans une pièce intense et vibrante. Dans cette dernière création, 8 merveilleuses danseuses embrasent la scène !
mercredi 20 + jeudi 21 + vendredi 22 janvier 20 H
+ samedi 23 janvier 19 H

toute la programmation

espace-1789.com

réservations :

resa@espace-1789.com
01 40 11 70 72

PROCHAINEMENT

cinéma ON VA MARCHER SUR L'EAU ?

rencontre avec Daisy Sanchez, réalisatrice
en partenariat avec la Mairie de Saint-Ouen
semaine de lutte contre les violences faites aux femmes
mercredi 25 nov 14 h 30 - gratuit sans réservation

concert SANDRA NKAKÉ [ELLES]

première partie KOUM
jeudi 26 nov 20 h

cinéma CŒUR SECRET

avant-première + rencontre avec avec Tom Fontenille, réalisateur
vendredi 27 nov 19 h 45 - ouverture du Festival du film de Famille

cinéma FESTIVAL DU FILM DE FAMILLE · LES 20 ANS !

5 séances · 14 films
+ Remise des prix
samedi 28 nov dès 11 h

cinéma L'AFFAIRE MARIE CLAIRE

discussion avec l'association Médée, engagée dans la lutte contre les VSS
semaine de lutte contre les violences faites aux femmes
lundi 30 nov 20 h 30

théâtre NOS EMPEREURS VIE ET MORT D'ARMAND LAMARQUE

Guillaume Cayet
mardi 1 déc 20 h

ciné-opéra CARMEN

Bizet X Royal Ballet & Opéra de Londres
dimanche 6 déc 15h

cinéma TROP CHAUD ! LE COMBAT DES AÎNÉES POUR LE CLIMAT

avant-première + débat avec ÉTÉS
journée mondiale du climat
lundi 7 déc 20 h 10

cirque LE PAS DU MONDE

Collectif XY
jeudi 10 + vendredi 11 déc 20h
samedi 12 déc 19h

L'Espace 1789 reçoit le soutien financier de :

SAINT-OUEN-SUR-SEINE

seine-saint-denis LE DÉPARTEMENT

îledeFrance

PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté Égalité Fraternité