

Saint-Ouen  
**espace**  
**1789**



scène conventionnée  
d'intérêt national pour la danse  
cinéma art et essai

# WOMAN

**Paradox-Sal** en résidence



vendredi 28 novembre

20<sup>H</sup>

samedi 29 novembre

18<sup>H</sup>

TÉLÉCHARGER CE PROGRAMME

# WOMAN PARADOX-SAL



au plateau 8 interprètes parmi  
Paradox-Sal et invitées

chorégraphes et interprètes  
Paradox-Sal dont Allauné  
Blegbo, Anaïs Mpanda, Audrey  
Minko, Cynthia Casimir, Emilie  
Desrosiers, Linda Hayford,  
Luxisle Faubert, Marina Odzho-  
Leriché, Nadeeya Gabrieli Kalati,  
Odile Lacides,  
Selasi Dogbatse, Stéphanie  
Paruta, Valentina Dragotta

interprètes invitées Cintia Golitin

création lumière Xavier Lescat

arrangements sons &  
compositions Adrien Kanter

création musicale Esiname  
Dogbatse à la flûte

costume en cours

ven 28 : Jam session après le  
spectacle

DJ SP Sunny

durée 40 min

**Paradox-Sal est en résidence à  
l'Espace 1789 avec le soutien de  
la Seine Saint Denis.**

production Paradox-Sal Mouvement  
administration et production Inhop  
co-production le CCN de Créteil, la  
Briqueterie, le département du Val  
de marne, l'Espace 1789 à Saint-  
Ouen, le département de la Seine  
Saint-Denis, La Place centre  
culturel Hip Hop de Paris, la Villette,  
le centre culturel Ousmane Sy.

## *Paradox-Sal crew*

EXTRAITS D'UN ARTICLE DE NINA PAYRAT PUBLIÉ DANS  
LE CN D MAGAZINE [mars 2024]

Composé de femmes issues des danses modernes, sociales ou de club et initié par Ousmane Sy – une figure emblématique de la house dance en France – le crew Paradox-Sal voit le jour en 2012. Huit ans plus tard, en pleine création de la pièce *One Shot* avec elles, le chorégraphe décède d'une crise cardiaque. Cet événement marque l'histoire du groupe, mais pas sa fin. Alors qu'elles ont fraîchement fêté le cap des dix ans d'existence, les danseuses abordent les questions d'identité, de transmission et d'héritage qui aujourd'hui les traversent.

« *C'est plutôt rare qu'un collectif composé d'autant de membres fasse une aussi longue route...* ». Il y a douze ans, Valentina n'aurait jamais imaginé être toujours aux côtés des quinze autres danseuses du Paradox-Sal crew. Pourtant, lorsque Ousmane Sy – connu aussi sous le surnom de Babson – a initié la formation du groupe, la danseuse reconnaît qu'il insufflait déjà « *une vision sur le long terme* ». Si l'identité artistique de Paradox-Sal s'est créée autour de la house – cette danse née dans les clubs de Chicago des années 1970-1980, marquée par un jeu de jambes dynamique et un groove fluide – elle s'est surtout caractérisée par la connexion entre ses membres. Ce qui explique en partie la longévité du collectif [...].

« *Les individualités sont au service de l'entité* » : à l'évocation de ce qui définit les Paradox-Sal, Nadéeya rappelle sans hésiter ce motto qui les accompagne depuis leurs débuts. Elle explicite : « *C'est comme un puzzle où chacune représente une pièce, individuellement nous sommes fortes et ensemble on crée quelque chose de plus grand encore.* » Avec la house comme esthétique commune, l'identité personnelle et artistique de chaque membre vient s'assembler, sans jamais effacer celle des autres. [...] Mais c'est l'écoute au sein du groupe qui selon elle a été la clef pour trouver un équilibre au fil des années [...]. Une attention fine à l'autre et une complémentarité qui se retrouvent aussi sur scène où, dans leurs spectacles, elles alternent avec aisance les moments d'unissons et de solos.

retrouvez l'intégralité de l'article sur notre site internet [www.espace-1789.com](http://www.espace-1789.com)

## ***en action !***

Dans le cadre de la résidence des Paradox-sal à l'Espace 1789, de nombreuses actions culturelles sont menées avec les danseuses du collectif :

- **Ateliers house** [dès 13 ans] les dimanches 23 + 30 nov
- **Stage de danse avec 17 ados** aux vacances de la Toussaint
- **Stage de danse « Pour Elles »** dédiés aux femmes la semaine du 17 nov
- **Ateliers de danse** auprès de lycées de Saint-Ouen et de Paris 18, du collège Joséphine Baker ainsi qu'avec le conservatoire de Saint-Ouen, la maison de quartier Esther Senot ou encore l'association Sol.A.SO.

## ***save the date !*** sam 21 mars

En collaboration avec nos voisins, Paradox-Sal session à Mains d'Œuvres !  
2h de workshop avec quatre danseuses du collectif, et on finit en Jam ouverte à tous·tes pour mettre en pratique ce qu'on a appris et le partager !  
+ d'infos à venir sur notre site internet



toute la programmation

[espace-1789.com](http://espace-1789.com)

réservations :

[resa@espace-1789.com](mailto:resa@espace-1789.com)

01 40 11 70 72

L'Espace 1789 reçoit le  
soutien financier de :



SAINT-OUEN-SUR-SEINE

**seine-saint-denis**  
LE DÉPARTEMENT

 **île de France**

  
**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## PROCHAINEMENT

théâtre

### JEUNE MORT

Guillaume Cayet en résidence

*mardi 2 + mercredi 3 déc 20<sup>h</sup>*

concert

### LES FRÈRES CASQUETTE

*samedi 6 déc 17<sup>h</sup>*



DÈS 6 ANS

cinéma

### MR. SMITH AU SÉNAT

ciné-club animé par Romain Lefebvre

*lundi 8 déc 19<sup>h</sup> 45*

danse

### TAMUJUNTU

Via Katlehong & Paulo Azevedo

*vendredi 12 déc 20<sup>h</sup> + samedi 13 déc 18<sup>h</sup>*



DÈS 8 ANS

cinéma · opéra

### CASSE-NOISETTE

Tchaïkovski / Nouriev

*dimanche 14 déc 15<sup>h</sup>*



DÈS 6 ANS

cinéma

### LES PETITS GOURMANDS

cinoche-brioche

*dimanche 14 déc 16<sup>h</sup> 45*



DÈS 3 ANS

cinéma

### GÉRALD LE CONQUÉRANT

ciné-rencontre en présence du réalisateur Fabrice Éboué

*mardi 16 déc 20<sup>h</sup>*

concert

### Ô GUÉRILLÈRES

*jeudi 18 déc 20<sup>h</sup>*

danse

### IMMINENTES

Jann Gallois

*mercredi 7 janv 20<sup>h</sup>*



DÈS 10 ANS

ciné-concert

### DOGGO

Ellie James

*samedi 10 janv 10<sup>h</sup> 30*



DÈS 3 ANS