

Saint-Ouen  
**espace**  
**1789**



scène conventionnée  
d'intérêt national pour la danse  
cinéma art et essai

# DANÇA FRÁGIL

Renato Cruz



jeudi 15 mai

20<sup>H</sup>

TÉLÉCHARGER CE PROGRAMME

**RENCONTRES** de Seine-  
Saint-Denis  
**CHORÉGRAPHIQUES**  
**INTERNATIONALES**

SAISON 24/25

# DANÇA FRÁGIL RENATO CRUZ



conception et direction  
générale Renato Cruz

chorégraphie Aline  
Teixeira, Renato Cruz

direction de production  
Steffi Vigio

avec Jefte Francisco,  
Maju Freitas, Fábio de  
Andrade, Rayan  
Sarmiento et Yuri Braga

conception graphique  
Isabela Schubert

lumière Renato Cruz et  
Gil Santos

durée 45 min

production Compagnie  
Híbrida

soutien GEFEP - Groupe de  
Formation d'Éducateurs  
Populaires

Ce spectacle a été créé  
grâce au Prix Funarj Danse  
2022, du Gouvernement de  
l'État de Rio de Janeiro,  
Secrétariat à l'Économie  
Créative et Funarj. La  
Compagnie Híbrida est  
résidente du Centre  
Chorégraphique du Rio de  
Janeiro depuis 2008.

## DANÇA FRÁGIL

PAR LES RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES  
INTERNATIONALES DE LA SEINE-SAINT-DENIS

**Comment tenir debout, danser encore, lorsque la violence s'inscrit jusque dans la peau ? Dans *Dança frágil*, le chorégraphe brésilien Renato Cruz déploie un ballet incandescent, où la virtuosité vacille autant qu'elle s'affirme. Cinq interprètes en tension permanente donnent forme à un monde traversé de luttes, de désirs et de contradictions.**

Renato Cruz, fondateur de la Companhia Híbrida à Rio de Janeiro, fait dialoguer les esthétiques urbaines avec les écritures chorégraphiques contemporaines. Dans cette nouvelle création, il interroge les corps dans toute leur pluralité : ceux que l'on admire, fétichise, violente ou invisibilise. Noir·es, blanc·hes, LGBTQIA+, hétérosexuel·les : tous sont convoqués, révélés dans leur beauté et leur vulnérabilité face à une société marquée par le racisme, le sexisme et les inégalités sociales. À la fois manifeste politique et reflet d'un pays en tension, *Dança Frágil* est une pièce qui mêle l'énergie de la fête autant qu'elle en dévoile les revers. Sur une rythmique entêtante propre à la fougue brésilienne, elle capte le souffle d'un pays dans ses contradictions. Cinq interprètes issu·es du voguing, waacking, hip hop, passinho incarnent une danse vive et flamboyante, qui se fissure peu à peu pour mettre à nu les normes, l'exclusion, l'oppression. Entre colère et exaltation, *Dança frágil* célèbre la danse comme un acte de survie.

## Dança frágil par Renato Cruz

De la pop aux vidéos Tik Tok, du hip hop au voguing, *Dança frágil* fait défiler sur scène les gestuelles des danses urbaines et populaires au Brésil où, sous l'apparence des postures stigmatisées, se révèlent la violence et l'hypocrisie de nos sociétés.

La danse, manifestation humaine éphémère par nature, s'actualise au fil des âges. La notion de danse sociale se redimensionne à l'heure des réseaux virtuels. Les nouvelles manières de produire entraînent avec elles des questions anciennes et nouvelles. Combien de temps dure une danse ? Quelle est la validité d'une démarche ? Comment se transmet-il ? Qu'est-ce qui devient viral ?

Et qu'est-ce qui change dans le corps de quelqu'un qui danse ? Changer pour quel corps ? Quels corps sont autorisés à danser, quels corps persistent dans les liens de violences de toutes sortes ? *Dança frágil*, la dernière œuvre de Companhia Híbrida, propose de réfléchir sur des thèmes tels que la mode et le jetable. Il interroge les manières de créer et de transmettre la danse dans le monde tel qu'il est aujourd'hui : rapide et hyperconnecté.

### *et aussi...*

Retrouver le festival les Rencontres internationales de la Seine-Saint-Denis à la COMMUNALE BALATATA vendredi 16 mai à 21h à la Communale (ouverture des portes à 20h30) !

Avec BALATATA, Magda Kachouche ravive l'esprit du bal populaire pour inventer une célébration collective, transformatrice et indisciplinée, entre fête, cabaret et rituel contemporain.

Et si danser ensemble devenait un acte de résistance joyeuse ?

*Dans le cadre du festival des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis et du Festival Nouvelle Voix.*



toute la programmation

espace-1789.com

réservations :

resa@espace-1789.com

01 40 11 70 72

## PROCHAINEMENT

ciné-concert

### FABULEUSES INTRÉPIDES

Sarah Jeanne Ziegler & Flore Cunci

samedi 17 mai 10 h 30



DÈS 3 ANS

danse

### BIEN PARADO

Jane Fournier

samedi 17 mai 17 h **gratuit**

au Grand Parc de Saint-Ouen



DÈS 8 ANS

ciné-opéra

### TURANDOT

Giacomo Puccini

dimanche 18 mai 14 h 30

concert

### ARAT KILO, MAMANI KEITA & MIKE LADD

vendredi 23 mai 20 h

ciné-danse

### LE BOLÉRO DE RAVEL - REVISITÉ

Marion Motin

dimanche 25 mai 16 h **entrée libre sur réservation**

ciné-rencontre

### FANON

rencontre en présence de la journaliste critique Nadia Meflah

dimanche 25 mai 18 h **entrée libre sur réservation**

ciné-rencontre

### FRANTZ FANON, MÉMOIRE D'ASILE

rencontre en présence de l'historienne Maboula Soumahoro

mercredi 28 mai 20 h **entrée libre sur réservation**

théâtre

### LE CHANT D'IVRESSE

Adolescence & Territoire(s) - création avec Juliette Navis

mardi 3 juin 20 h

évènement

### PRÉSENTATION DE SAISON 2025-2026

jeudi 5 juin 20 h **entrée libre sur réservation**

L'Espace 1789 reçoit le soutien financier de :



SAINT-OUEN-SUR-SEINE

seine-saint-denis  
LE DÉPARTEMENT

★ île de France

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité