

Saint-Ouen
espace
1789



scène conventionnée
d'intérêt national pour la danse
cinéma art et essai

WO-MAN + LEVEL UP

Amala Dianor



Vendredi 14 mars 20^H

Samedi 15 mars 18^H

TÉLÉCHARGER CE PROGRAMME

 en famille dès 8 ans

SAISON 24/25

WO-MAN



chorégraphe **Amala Dianor** · musique **Awir Léon** · avec **Nangaline Gomis** · lumières, régie générale **Nicolas Tallec** · costumes **Laurence Chalou**

20 min

Amala Dianor réfléchit depuis longtemps à la manière de transmettre son solo *Man Rec*, créé en 2014 et qui ne cesse de tourner depuis sa création, totalisant plus d'une centaine de représentations dans le monde. Imprégné de toutes ses influences techniques (hip hop, danse contemporaine et africaine...), ce solo représente le manifeste intime du chorégraphe [...]

C'est sa rencontre avec Nangaline Gomis en 2018 qui lui inspire aujourd'hui *Wo-Man*. Alors danseuse en formation au Conservatoire National Supérieur de danse de Lyon, elle avait sollicité le chorégraphe pour reprendre un extrait de *Man Rec* dans le cadre de ses études. L'idée d'une transmission plus longue à cette jeune danseuse extraordinaire, elle aussi franco-sénégalaise, infuse doucement comme une évidence.

En 2020, Amala Dianor, plutôt qu'une reprise de son solo, imagine un prolongement de la chorégraphie, une recréation pour une jeune femme. Interprète à l'énergie pulsatile, la danseuse offre à l'auteur de se transposer dans un autre corps que le sien, pour réinscrire, reconstruire, réinventer son histoire. « Man » signifie « moi » en Wolof. *Man Rec*, c'était « moi seulement ». *Wo-Man* sera ainsi la version féminine de ce « moi » choral, riche d'influences diverses, de racines plurielles.

production Cie Amala Dianor | Kaplan

coproduction Théâtre de la Ville, Paris ; Les Quinconces & L'Espal, scène nationale, Le Mans ; Maison de la Danse, pôle européen création, Lyon ; Touka Danses, CDCN Guyane ; Bonlieu, scène nationale, Annecy

soutien DRAC Pays de la Loire ; Ville d'Angers

résidence Maison de la danse, Lyon ; Les Quinconces & L'Espal, scène nationale, Le Mans ; Théâtre Chabrol, Angers

en action

Ateliers danse ado & adultes

→ samedi 15 mars avec Tatiana Gueria Nade [coupé décalé et danse afro]

→ dimanche 16 mars avec Asia Zonta [waacking]

et aussi

Retrouvez d'autres spectacles en famille ! [*SUPERSTRAT*] d'Anne Nguyen + [*L'EFFET MÈRE*] de Carmel Loanga [en résidence]

→ en famille dès 8 ans

→ jeudi 10 avril à 20h

LEVEL UP



chorégraphe **Amala Dianor** · musicien live **Awir Leon** · avec **Slate Hemedi Dindangila, Romain Franco, Jordan John Hope, Enock Kalubi Kadima, Mwendwa Marchand, Kgotsofalang Joseph Mavundla, Sangram Mukhopadhyay, Tatiana Gueria Nade, Yanis Ramet, Germain Zambi, Asia Zonta** · lumières, régie générale **Nicolas Tallec** · costumes **Minuit Deux, Fabrice Couturier**

25 min

Interview d'Amala Dianor (extraits)

PROPOS RECUEILLIS PAR DELPHINE BAFFOUR (10/11/23)

Qui sont les onze interprètes de *DUB* [ndlr pièce dont a été extrait *Level Up*], votre dernière création ?

Amala Dianor : J'ai rencontré un peu partout dans le monde, à l'occasion de mes tournées, des artistes curieux de mon travail et ayant développé une danse très intéressante, pertinente par rapport à mes interrogations sur la prise en main du hip hop par une nouvelle génération. À ce titre, ma création pour la compagnie sud-africaine Via Katlehong a été un véritable déclic. Ses danseurs ont inventé leurs propres mouvements et style vestimentaire. Je me suis demandé ce qu'il en était dans les autres pays, comment la culture hip hop y avait évolué. J'ai donc recruté pour *DUB* un casting très international. Les interprètes viennent de Los Angeles, de Londres, de Calcutta ou du Burkina Faso. Chacun d'entre eux déploie une esthétique bien particulière.

En quoi votre titre fait-il référence à la musique du même nom ?

A.D. : Le titre de *DUB* se réfère davantage à son processus de fabrication qu'au style musical en lui-même. On part dans le dub d'un élément originel et on le tord pour qu'il devienne tout à fait autre chose. Je suis issu de la deuxième génération du hip hop et j'ai voulu savoir comment la nouvelle avait transformé cette culture pour se l'approprier. Les danseurs sont extrêmement attachés à la musique, c'est ce qui les met en mouvement. Awir Leon sera sur scène et

composera en direct et en interaction avec eux



production Cie Amala Dianor | Kaplan

coproduction Festival de Danse, Cannes, Côte d'Azur France ; Théâtre de la Ville, Paris ; Le Théâtre, scène nationale de Mâcon ; Les Quinconces & L'Espal, scène nationale, Le Mans ; Touka Danses, CDCN Guyane ; MC2, Grenoble ; Théâtre Sénart, scène nationale ; Le Volcan, scène nationale, Le Havre ; Équinoxe, scène nationale, Châteauroux ; Julidans-Amsterdam, Pays-Bas ; Maison de la danse, Lyon ; Le Grand R, scène nationale, la Roche-sur-Yon ; Scène nationale d'Albi - Tarn ; CNDC Angers

aide à la création Fondation BNP Paribas abritée par la Fondation de France ; Ville d'Angers ; Région Pays de la Loire

résidence Villa Albertine, USA, 2023, en partenariat avec le Théâtre de la Ville-Paris ; Le Moulin Fondu / Oposito ; CNAREP, Garges-lès-Gonesse ; workshop audition Ménagerie de Verre, Paris

Kaplan | Cie Amala Dianor est conventionnée par la DRAC - Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire et la Ville d'Angers. La Cie Amala Dianor est régulièrement soutenue dans ses projets par l'Institut Français et L'ONDA. La Cie bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas depuis 2020. Amala Dianor est actuellement associé au Théâtre de Macon, scène nationale [2022-25].



toute la programmation

espace-1789.com

réservations :

resa@espace-1789.com

01 40 11 70 72

L'Espace 1789 reçoit le soutien financier de :



SAINT-OUEN-SUR-SEINE

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



PROCHAINEMENT

cinéma **DOUNIA LE GRAND PAYS BLANC**

cinoche brioche

dimanche 16 mars 14^h30



cinéma **LA CACHE**

avant-première en présence du réalisateur Lionel Baier

dimanche 16 mars 18^h10

théâtre **TAIRE** {création}

Tamara Al Saadi

jeudi 20 + vendredi 21 mars 20^h

cinéma **MAGMA**

ciné-rencontre en présence du réalisateur Cyprien Vial

dimanche 23 mars 17^h40

concert **EMILY LOIZEAU**

mardi 25 mars 20^h

ciné-concert **EXPLORATIONS MERVEILLEUSES**

Lisa Portelli

samedi 29 mars 10^h30



théâtre **LE TEMPS DES FINS** {création}

Guillaume Cayet en résidence

vendredi 4 avril 20^h

danse **[SUPERSTRAT[+ EFFET MÈRE** {créations}

Anne Nguyen + Carmel Loanga en résidence

jeudi 10 avril 20^h



théâtre **J.C.**

Juliette Navis

mardi 29 avril 20^h

danse **DANÇA FRAGIL**

Renato Cruz

jeudi 15 mai 20^h