Saint-Ouen
espace
1789

scène conventionnée
d'intérêt national pour la danse
cinéma art et essai

FROM ENGLAND WITH LOVE (CRÉATION)

Hofesh Shechter - Compagnie Shechter II

vendredi 15 novembre 20H
samedi 16 novembre 15H ET 20H

Saison 24/25

FROM ENGLAND WITH LOVE CRÉATION
HOFESH SHECHTER - COMPAGNIE SHECHTER II

chorégraphie & musique
Hofesh Schechter

directeur de répétition
Chien-Ming Chang

avec **Holly Brennan, Yun-chi Mai, Eloy Cojal Mestre, Matthea Lára Pedersen, Piers Sanders, Rowan Van Sen, Gaetano Signorelli and Toon Theunissen**

lumière Tom Visser

costumes **Hofesh Shechter**

directeur technique **Oran O'Neill**

régie lumière **Alan Valentine**

musique additionnelle **Edward Elgar, Tomas Talis, Henry Purcell & William H. Monk**

1 heure

production Hofesh Shechter Company.

coproduction Château Rouge, scène conventionnée, Annemasse ; Théâtre de la Ville, Paris ; Espace 1789, scène conventionnée danse, Saint-Ouen ; Scène nationale de Bourg-en-Bresse ; Düsseldorf Festival! ; Escales Danse ; Fondazione Teatri Reggio Emilia.

résidence de création DanceEast, Ipswich.
Première le 11 février 2021 au Zuiderstrandtheater, La Haye (Pays-Bas) par le Nederlands Dans Theater 1.
Hofesh Shechter Company reçoit les soutiens qui permettent à la compagnie Shechter II 2024 d'exister. John Ellerman Foundation et Harold Hyam Wingate Foundation pour l'aide à la structuration, Jerwood Arts pour le projet Jerwood ❤ SII – soutenant l'insertion professionnelle des danseurs.

À PROPOS DE *FROM ENGLAND WITH LOVE*

TEXTE DE THOMAS HAHN
– POUR LE THÉÂTRE DE LA VILLE (2024)

En présentant une création de la Shechter II, il faut d'emblée insister sur le talent absolu de cette jeune troupe. Si elle a été pensée pour accueillir des danseurs en début de parcours, il ne s'agit ni d'une cellule de formation ni d'une école. Tous sortent des écoles supérieures (le CNSMD de Paris, la Julliard School et leurs équivalents sur d'autres continents) et ont été sélectionnés en audition parmi des candidatures qui arrivent en masse et du monde entier. On y trouve donc quelques-uns des meilleurs jeunes danseurs du moment, tous avides de faire l'expérience Shechter, en reprenant des pièces créées par le chorégraphe pour d'autres compagnies professionnelles du plus haut niveau. Il faut souligner l'engagement d'Hofesh Shechter en faveur de la nouvelle génération, car il est rare de constituer une jeune troupe au sein d'une compagnie de danse contemporaine.
En février 2021, il créa avec le Nederlands Dans Theater, l'un des ensembles les plus renommés de la planète, la version originale de *From England with Love*. Par cette pièce, il envoie au monde l'image éclatée d'un pays qu'il aime, qui le passionne et qui l'amuse, passant des stéréotypes de la météo pluvieuse au charme désuet des conventions sociales d'un autre temps.
Il pose un regard, sinon plusieurs, sur une

Angleterre perçue comme un hôte à la fois généreux, complexe et attaché à ses traditions - de l'heure du thé à la chasse – qui renvoient à la grandeur du passé, symbolisant pérennité et sérénité. En recréant aujourd'hui cette même pièce avec la Shechter II, les enjeux de la pièce apparaissent amplifiés : la fougue et le cosmopolitisme de la compagnie vont bousculer cet héritage, dont le symbole le plus visible est bien sûr l'uniforme scolaire, déconstruit par les tropismes d'une jeunesse urbaine, impatiente de dire adieu aux vieux carcans. Une sorte de Dear John Letter, terme anglo-saxon désignant un genre épistolaire particulier : la lettre qu'on écrit pour mettre fin à une relation amoureuse et s'ouvrir à de nouveaux horizons. La pièce serait-elle donc une correspondance dansée, commençant par « *Dear John* » et se terminant par « *From England, with love* » ?

en action !

Ateliers danse jeudi 14 novembre et dimanche 17 novembre

Avec Chien-Ming Chang, directeur des répétitions de Shechter II.

Prochains rendez-vous danse avec Carmel Loanga, chorégraphe en résidence

Découvrez *L'Ivresse des lucioles* de Carmel Loanga *vendredi 29 nov. à 20h*

Du krump à l'électro en passant par le voguing, Carmel Loanga – nouvelle chorégraphe en résidence à l'Espace 1789 cette saison - conjugue la diversité du vocabulaire hip hop à une narration émotionnelle, avec *flow*.

Ateliers danse avec Carmel Loanga à partir de 12 ans

Explorez les danses urbaines avec la chorégraphe du spectacle *L'Ivresse des lucioles*. Dimanche 24 nov. + 1er déc. de 10h à 13h.
inscriptions 01 40 11 70 72 ou rpcom@espace-1789.com

Soirée double plateau danse, jeudi 10 avril 20h

Effet mère de Carmel Loanga est programmé avec le spectacle *[Superstrat[* d'Anne Nguyen, chorégraphe en résidence.
réservations 01 40 11 70 72 - espace-1789.com

toute la programmation

espace-1789.com

réservations :

resa@espace-1789.com
01 40 11 70 72

PROCHAINEMENT

cinéma LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD
cinoche-brioche
dimanche 17 nov. 16h50
DÈS 3 ANS

cinéma NOËL À MILLER'S POINT
avant première + rencontre
dimanche 17 nov. 17h40

théâtre GRÈS (TENTATIVE DE SÉDIMENTATION)
Guillaume Cayet en résidence
jeudi 21 + vendredi 22 nov. 20h00

danse L'IVRESSE DES LUCIOLES
Carmel Loanga en résidence
DÈS 9 ANS
vendredi 29 nov. 20h00

cinéma FESTIVAL DU FILM DE FAMILLE
18ème édition
samedi 30 nov. 11h / 13h45 / 15h45 / 18h / 20h30

danse théâtre 1664
Hortense Belhôte en résidence
jeudi 5 déc. + vendredi 6 déc. 20h00

concert OURK
Blah blah blah Cie
samedi 7 déc. 17h00
DÈS 5 ANS

cirque MÖBIUS **complet**
Compagnie XY (en collaboration avec Rachid Ouramdane)
jeudi 12 + vendredi 13 déc. 20h00
samedi 14 déc. 18h00
DÈS 8 ANS

théâtre STAND-UP (FAITES-MOI RIRE)
Festival d'Automne
Mohamed El Khatib
jeudi 19 déc. 20h00 complet
+ vendredi 20 déc. 20h00 date supplémentaire

L'Espace 1789 reçoit le soutien financier de :

SAINT-OUEN-SUR-SEINE

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

îledeFrance

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité