

scène conventionnée d'intérêt national pour la danse 01 40 11 70 72 espace-1789.com (M Garibaldi ou Mairie de St-Ouen





14h00

15h00

16h00

18h00

19h00

20h00

21h00

22h00

23h00

00h00

01h00

6 S







salle sur votre gauche

14h25 → 15h50
Petit Vampire
Joann Sfar
£ dès 6 ans

Hugo Cabret
Martin Scorsese

3 dès 6 ans

19h10 → 21h05 Super 8 J.J. Abrams • • • dès 10 ans

21 h 15 → 00 h 00 Once Upon a Time... in Hollywood Quentin Tarantino

oohos → o2hoo Empire of Light Sam Mendes

bar & parvis

jeux, atelier ciné

danse

17h → 17h 45 **fanfare**

18h15 On ne va pas se défiler! 18h30 Carmel Loanga 18h45 atelier

19h15 → 20h00 **fanfare**

20 h → 20 h 45 jeux, atelier ciné

21h30 → 22h15 **fanfare**

22 h 15 → 23 h **JCUX**

GRATUIT!

salle sur votre droite

14h30 → 16h30
Cinema
Paradiso
Giuseppe Tornatore
•••• dès 9 ans

16 h 40 → 17 h 20 17 h 35 → 18 h 15 Capelito ... Rodolfo Pastor *P. dès 3 ans

20 hoo → 22 hoo Douleur et Gloire Pedro Almodovár

22 h 10 → 23 h 55 Sibyl Justine Triet

Dernière Séance Laurent Achard



14h00

15h00

16h00

18h00

19h00

20h00

21h00

22h00

23h00

00h00

02h00









35 ans déjà? 35 mm encore! On replonge dans la pellicule avec 10 films cultes sur le cinéma au cinéma. Et c'est gratuit!

PETIT VAMPIRE 2 dès 6 ans de Joann Sfar, 2020

Accompagné de ses fidèles petits monstres, le plus cinéphile des vampires ouvre le bal de nos 35 ans.

CINEMA PARADISO • dès 9 ans de Giuseppe Tornatore, 1989 (vo)

Magnifique lettre d'amour à la salle de cinéma, avec Philippe Noiret en projectionniste inoubliable. Grand Prix au Festival de Cannes en 1989, année de naissance de l'Espace 1789!

HUGO CABRET 2 dès 6 ans

Martin Scorsese, 2011

Le grand hommage de Scorsese à Méliès comme une flèche lancée au cœur de l'histoire du cinéma, un pont jeté entre deux maîtres.

16h40 & 17h35

CAPELITO FAIT SON CINEMA 🛂 dès 3 ans

Rodolfo Pastor, 2023

Notre champignon préféré se rêve tantôt peintre, tantôt cinéaste dans un programme de 8 (très) courts métrages pleins de poésie.

SUPER 8 • F• dès 10 ans J. J. Abrams (vo)

Hommage à tout un pan du cinéma américain: entre Les Goonies et E.T., J. J. Abrams nous replonge dans les 90's, et là où la cinéphilie prend racine : au cœur de l'enfance.

DOULEUR ET GLOIRE

de Pedro Almodóvar, 2019 (vo)

L'autoportrait fictif de Pedro Almodóvar et l'un de ses films les plus gracieux, où Antonio Banderas excelle en réalisateur tourmenté.







seine-saint-penis

ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD de Quentin Tarantino, 2019 (vo)

La grande fresque de Tarantino sur la métamorphose de l'industrie du cinéma américain, avec Brad Pitt et Leonardo Di Caprio au sommet. Épique!

de Justine Triet, 2019

Il n'y pas qu'Anatomie d'une chute qui brille chez Justine Triet: Sibyl est le portrait bouleversant d'une femme au bord de l'implosion, sur fond de tournage (un peu) chaotique.

DERNIÈRE SÉANCE

de Laurent Achard, 2011

Une occasion en or pour célébrer l'étrangeté du cinéma de Laurent Achard, tout juste disparu. Un conte horrifique côté pile, une déclaration d'amour au cinéma côté face.

EMPIRE OF LIGHT

de Sam Mendes, 2022 (vo)

La sublime rencontre de deux êtres à la lisière du monde qui trouvent au cinéma la dose de magie nécessaire pour revenir à la vie.

parade de Leïla Ka et Jane Fournier ON NE VA PAS SE DÉFILER!

Reprise de la parade de l'Olympiade Culturelle par des jeunes audonien nes. Alors on danse!

chorégraphie + atelier Carmel Loanga

5 danseur.ses pour 15 min de performance hip-hop suivie d'un atelier par la nouvelle chorégraphe en résidence à l'Espace



fanfare, jeux, ateliers cinéma, bar, foodtruck