

EVERYNESS

REVUE DE PRESSE

WR

WANG RAMIREZ

Le Monde

« Ça plane pour eux. Ça décolle même. Dans la vie et sur scène. En six ans et six spectacles, les danseurs et chorégraphes hip-hop Honji Wang et Sébastien Ramirez, tous les deux âgés de 35 ans, ont pris place dans une fusée. »

Rosita Boisseau, avril 2017

DANCE YOU for MAGAZINE

« ...lutte permanente chargée d'une dimension artistique, exécutée par une équipe de danseurs formidables, tiraillés entre désir et le sentiment de rejet sous le poids d'un globe terrestre gonflable - le tout avec les moyens de style du hip-hop. »

Meilleure Production de l'Année
Volkmar Draeger, novembre 2016

sceneweb.fr

l'actualité du spectacle vivant

« Et lorsque elle [*Honji Wang*] paraît porter le monde sur ses épaules -en fait une sphère blanche gonflée comme une voile imaginée par Constance Guisset- *Honji Wang* est souveraine.»

Philippe Noisette, avril 2017

Hannoversche Allgemeine

«Tout est fluide et en apesanteur, dans une beauté fantomatique»

Kerstin Hergt, septembre 2016

tanznetz.de

«(...) le couple de chorégraphes décompose le mouvement si bien (...) Entre Bach et techno, ils fascinent en rendant visible la furtivité de l'instant et le désir permanent de changement.»

Andreas Berger, septembre 2016

DER TAGESSPIEGEL

« Les performances sont chargées d'émotions : une exploration des mouvements et, à la fois, une exploration des relations. (...) Wang Ramirez réalise un passage en douceur entre les styles et les cultures. »

Sandra Luzina, août 2016

La Gruyère

« (...) la force esthétique née de l'épure se double d'une envoûtante évocation des attirances et répulsions, des liens qui se tissent et se brisent, de l'effervescence amoureuse et de la solitude..

(...) une danse à la fois athlétique et gracieuse, intelligente sans être hermétique. »

Jessica Genoud, mai 2018

ResMusica

musique classique et danse

«(...) un usage scénographique motivé et poétique de la lumière dans l'ensemble du spectacle. »

« (...) l'énergie débordante qui émane de chacun d'eux [*les danseurs*] les réunit et est particulièrement communicative. »

Typhenn Le Guyader, avril 2017

parisart

«Une fois encore, Honji Wang et Sébastien Ramirez tiennent à exprimer leur refus des limites géographiques et des contraintes sociales.»

Avril 2017

LA CROIX

« Pour eux [*Wang et Ramirez*], des mises en scène aux lumières expressives, une danse contemporaine au vocabulaire hip-hop, proche du sol mais capable d'envolées extra- ordinaires.»

Marie Soyeux, avril 2017

tanz

ZEITSCHRIFT FÜR BALLET, TANZ UND PERFORMANCE

«Si *Borderline* parlait d'amitié et *Monchichi* du couple, les deux se rejoignent ici. Et Wang et Ramirez font un grand pas en avant.»

Thomas Hahn, août / septembre 2016

le TC

LE TRAVAILLEUR CATALAN

« (...) bel ensemble énergétique et tendre (...) si agréablement composé. »

Priscilla Beauclair & Yvette Lucas, février 2016