

DANSE

ESPACE 1789 / SAINT-OUEN

Mar. 29 novembre
Tarif/ Abonnement



CENTRE POMPIDOU

Jeu. 1^{er} au dim. 4 décembre
Jeu. au sam. 20h30, dim. 17h
14€ et 18€ / Abonnement 14€

Centre
Pompidou

Durée estimée : 1h15

FRANÇOIS CHAIGNAUD CECILIA BENGOLEA

Création

Quel est le point commun entre le *Dancehall* jamaïcain, des chants traditionnels de Géorgie et la danse sur pointe ? François Chaignaud et Cecilia Bengolea raffolent des associations insolites. Anciens interprètes devenus duo inséparable, ils sollicitent depuis 2005 les cultures et techniques du corps les plus variées. Des danses de l'entre-deux-guerres en sylphides modernes, du ballet classique aux danses urbaines, les matériaux qu'ils récoltent avec un appétit inépuisable dialoguent joyeusement sur scène.

Cette création s'inscrit dans le prolongement d'une aventure unique : en 2015, François Chaignaud et Cecilia Bengolea ont fait partie des tout premiers chorégraphes invités à créer pour le Tanztheater Wuppertal depuis la mort de Pina Bausch. Sous leur direction, la troupe devient chorale, rappe, apprend d'une chorégraphe jamaïcaine, et l'air de fête que *The Lighters' Dancehall Polyphony* rend à la scène de Pina est salué par la critique internationale.

Avec trois danseuses polyvalentes, ils reprennent le fil du travail entrepris en Allemagne. Tandis que François Chaignaud explore les chants polyphoniques traditionnels géorgiens et médiévaux, Cecilia Bengolea est nourrie par ses séjours en Jamaïque. Le *Dancehall*, né il y a un demi-siècle et influencé par le reggae, y est à la fois technique et exutoire subversif. À la croisée des formes, les deux chorégraphes se retrouvent pour fondre chant et danse en une seule écriture hétéroclite – un défi profondément humaniste, relevé avec humour.

Chorégraphie, **Cecilia Bengolea, François Chaignaud** // Avec Erika Myauchi, Valeria Lanzara, Shiya Peng, Cecilia Bengolea, François Chaignaud

Production déléguée Vlovajob Pru // Coproduction Bonlieu Scène nationale d'Annecy ; L'échangeur – CDC Picardie ; Biennale de la Danse – Biennale de Lyon ; deSingel (Anvers) ; Salder's Wells Theater – London's Dance House ; CCN Centre chorégraphique national de Grenoble ; Centre de Développement Chorégraphique Toulouse/Midi-Pyrénées ; Les Spectacles vivants – Centre Pompidou (Paris) ; Festival d'Automne à Paris // Coréalisation Les Spectacles vivants – Centre Pompidou (Paris) ; Festival d'Automne à Paris // Avec le soutien de l'Institut Français Paris (2014 et 2015), FIACRE (Fonds d'Innovation Artistique et Culturelle en Rhône-Alpes) // Spectacle créé le 12 septembre 2016 à La Bâtie-Festival de Genève

